**Premio Adolfo Bioy Casares 2020**

**INSTITUTO LIBRE DE SEGUNDA ENSEÑANZA**

**ILSE/UBA (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)**

Categorías:

* Ensayo Literario (estudiantes entre 16 y 18 años)
* Reseña literaria (estudiantes entre 14 y 15 años)

Tema: **“El año 2020, la educación y las emociones”**

Premio: publicación digital de los seis primeros trabajos seleccionados de ambas categorías y entrega de vales para comprar libros a los tres primeros en ambos casos. Además, se otorgarán menciones a los finalistas no premiados

Apertura: a las y los estudiantes de los Colegios Preuniversitarios de todo el país que se encuentren en el margen de edad pertinente a cada categoría.

Entidad convocante: Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE-UBA)

Fecha de cierre para la inscripción al concurso: 31 de agosto a las 23:59 hs.

Fecha del concurso y de entrega de trabajos: 10 de septiembre de 2020 a las 23:59 hs.

Fundamentación

El ILSE en su trayectoria de 128 años ha visto pasar por sus aulas a personajes notables del mundo de la cultura, de la ciencia, de la política y de las letras. En esta oportunidad particular que nos toca vivir este año, queremos celebrar al escritor argentino Adolfo Bioy Casares, quien supo con maestría dejarse atrapar por las grandes aventuras de la imaginación, pero desde una actitud metafísica, rigurosamente fiscalizada por la inteligencia. Bioy escapó de la realidad desde un territorio fantástico, pero con una arquitectura alejada de lo intuitivo que le permitió exponer sus pensamientos sobre el hombre y su inmortalidad mientras lograba nuestra espontánea aceptación de las reglas de un juego al que, además, olvidamos que estamos jugando.

Hoy necesitamos apuntalarnos y sostenernos en la imaginación y la reflexión crítica como capacidades singulares y sublimes del hombre, por eso los invitamos a participar en un concurso que busca rendir homenaje a estas dos capacidades que nos definen como “animales simbólicos”.

Nuestra propuesta es presentar dos categorías de concurso contextualizadas en la realidad particular de aislamiento provocada por el coronavirus. Una de ellas tiene como meta la escritura de ensayos literarios que permitirán poner en juego las herramientas argumentativas para plasmar pensamientos reflexivos. La otra categoría busca celebrar la imaginación a partir de la escritura de reseñas literarias que presenten obras literarias no existentes aún.

Bases

1. Podrán participar no más de tres estudiantes por cada colegio y en cada categoría y serán seleccionados por cada una de las instituciones, con los criterios que cada escuela crea conveniente y práctico en este período de virtualidad.
2. Los estudiantes seleccionados serán inscriptos a través de una nota firmada por el/la rector/a / director/a de cada establecimiento al mail concursopreuniversitarios@ilse.esc.edu.ar (En el asunto se deberá indicar el nombre del colegio preuniversitario). Cada participante será inscripto con un pseudónimo y al confirmar su inscripción se les otorgará un número de reconocimiento.
3. En la mañana del jueves 10 de septiembre a las 10hs. se enviará a cada participante, en ambas categorías, tres consignas relacionadas con la temática del concurso. Los mismos deberán elegir una de ellas, escribir un ensayo o una reseña y presentar su producción, en formato PDF, al mail [concursopreuniversitarios@ilse.esc.edu.ar](mailto:concursopreuniversitarios@ilse.esc.edu.ar) hasta las 23.59 hs. de ese mismo día. (En el asunto se deberá indicar el número de inscripción asignado)
4. Las obras presentadas deberán ser inéditas, estar referidas al tema propuesto y cumplir las formas del género pertinente. Normas de formato: letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1,5, texto justificado, páginas tamaño carta y numeradas. En el caso del ensayo la extensión será entre tres y cinco páginas y en el caso de la reseña entre una y dos páginas. En ambos casos la primera hoja incluirá una portada con el nombre del premio, la categoría, el título del trabajo, el seudónimo de la autora o autor participante y el número de inscripto.
5. Cada autor podrá presentar solo un trabajo.
6. Se determinarán dos jurados, quienes serán designados por la institución convocante: a)Jurado de Selección: lo integrarán representantes de los cuatro claustros del ILSE: autoridades, docentes, estudiantes y graduados/as pertenecientes al campo de la lengua y la literatura y b)Jurado Finalista : que estará integrado por especialistas del área de la educación y de las letras: Dr. Guillermo Jaim Etcheverry (Ex Rector de la UBA y Presidente de la Academia Nacional de Educación), Dra. Elena del Carmen Pérez (Dra. en Ciencias del Lenguaje y Decana de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Córdoba) y el Lic. Alejandro Katz (Lic. en Lengua y Literatura -UNAM-ensayista, director editorial)
7. Cualquier trabajo que no cumpla con lo establecido en estas bases será descalificado.
8. Los primeros seis trabajos finalistas en ambas categorías serán publicados por la institución convocante en formato digital.
9. Al cierre de la actividad, durante el mes de octubre, la institución convocante realizará una video conferencia, en la cual participarán los doce finalistas (seis de cada categoría) y los miembros del jurado que puedan hacerlo. La finalidad de esta instancia será poder intercambiar ideas que permitan conocer el proceso creativo de los/las estudiantes y las devoluciones que fundamenten la valoración que el jurado otorgó a cada uno de los trabajos finalistas.
10. La participación en este concurso presupone la aceptación de las bases.

Buenos Aires, 30 de junio de 2020.-

Consultas: [concursopreuniversitarios@ilse.esc.edu.ar](mailto:concursopreuniversitario@ilse.esc.edu.ar)