

CRONOGRAMA SEMANA DE LAS ARTES CUC NOVIEMBRE 2025

LUNES 10 DE NOVIEMBRE

Exposición de libros de artista (EDI IV- Producción Artes Visuales de 4°AMA)- Sala de Consejo de 10.30hs a 17hs.

Exposición de libros de artista de 4°AMA

MARTES 11 DE NOVIEMBRE

Exposición de cianotipia (Historia del Arte y Química 4°CN) - Aula 3 de 11.05 hasta miércoles en la tarde

Trabajo de articulación con Química 3 de 4os CN. Se aborda los orígenes de la fotografía en el siglo XIX, utilizando las técnicas y materiales descubiertos por químicos .

Exposición de trabajos de Diseño Artístico 3°AMB- Aula 3 de 11.40 a 13.10hs

Exposición de trabajos de 3er año de Arte Multimedia. Se presentarán maquetas de distintos juegos didácticos en relación con el Pop Art, lámparas fanales inspirados en Art and Craft y diseños sustentables que mejoren la calidad de vida de las personas sin dañar el planeta.

Exposición de trabajos (Diseño Artístico de 3°AMA) - Aula 3

Se expondrán los trabajos de Packaging de los estudiantes por ser de carácter integrador. La muestra incluye bocetos, prototipos o maquetas de prueba y memorias descriptivas.

Exposición en metaverso (Diseño Artístico de 3°AMA)

Exposición de trabajos e Instalación artística (Artes Visuales 2°CSHyA) - Aula 3

Selección de trabajos realizados durante el año y producciones que abordan la representación de la figura humana en la historia del arte y la imposición de cánones en la cultura visual actual. Se trabaja durante estas semanas en la resolución de una instalación artística grupal

Coro - Salón de actos de 13.30hs a 13.50hs

Concierto de 4 obras de repertorio popular, Rock nacional e internacional.Muestra de lo aprendido en el transcurso del año 202

Exposición “Más allá de la matriz” en el Espacio Joven de la UTN (EDI IV- Producción de Artes Visuales de 4°AMB) - Espacio de Arte UTN desde las 20.30hs

La muestra reúne producciones de los estudiantes de cuarto año AMB, quienes abordan diversas problemáticas y narrativas, mediante la exploración del grabado expandido, incorporando medios de producción contemporáneos.

Cabaret de las luces muertas (TAP Teatro) - Teatro Selectro de 19hs a 21hs

El Cabaret de las luces muertas es una adaptación realizada por el equipo dramático del Trayecto de Articulación Preuniversitario TEATRO, de la obra musical *CABARET*de Harold Prince .

Esta obra marcó un antes y un después en la historia del teatro musical.

El TAP desde la integración en la escena del canto, la danza y la actuación, se presenta en la formalidad de un examen final, pero con el entusiasmo y la energía que genera una producción ante el público.

Berlín, 1931, antes del ascenso de Hitler. Se suceden los números musicales que van capturando los cambios en el estado de ánimo de una sociedad en descomposición

psíquica y emocional.

MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

Performance (Historia del Arte 4°CSHyA)- Patio de escuela de 8.50hs a 9.00hs

Valoración de la Historia del Arte, las artes visuales y la cultura visual como soporte que les permita comprender la propia cultura en el contexto juvenil: realizarán una performance recreando baile tradicional regional, otro histórico regional y un tercero popular y actual.

Relecturas de obras del siglo XIX y XX (Expresiones Artísticas Argentinas y Latinoamericanas Teatro y Artes Visuales 4°AMA y AMB)- Galería 1er piso y Salón de actos de 11.30hs a 12.30hs

Desde el espacio de EAAL se trabajará en la reinterpretación de producciones visuales, musicales y teatrales del siglo XIX, indagando en las intencionalidades de la época para otorgarle nuevos sentidos.

Elenco EAAL: La sociedad de las poetisas muertas 11.00hs - Salón de actos

Cuenta la historia de un grupo de estudiantes de una prestigiosa academia de señoritas que se ven inspiradas por una nueva profesora que les enseña a pensar por sí mismas, cuestionar las tradicionales, vivir intensamente y perseguir sus sueños.

Contrapunto musical de ayer y de hoy (Expresiones Artísticas Argentinas y Latinoamericanas 4°AMA y 4°AMB) - SUM 12.30hs a 13.00hs

Desde el espacio de EAAL se interpretarán obras de fines del siglo XIX en diálogo con la actualidad.

Inauguración mural cerámico (Taller de cerámica)- Galería Sur 13hs

Mural cerámico realizado por el Taller de cerámica, donde se han trabajado distintas técnicas básicas de levantamiento de piezas, preparación de las pastas con arcilla local y luego modelado de trabajos.

El mural queda como testigo, realizado con técnicas huarpes. Las imágenes son detalles de guardas originales y también recreaciones sobre Pehuenches y Huarpes realizados por los estudiantes.

Proyección de producciones audiovisuales (TAP Arte Multimedia) - Microcine Municipal de 14 a 16hs

La muestra constará de las producciones finales realizadas por los estudiantes. 4 cortometrajes de ficción y 1 documental que consolidan el recorrido del año.

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE

Instalaciones, performances e intervenciones artísticas (Poéticas Artísticas Contemporáneas Universales de 5°AMA y AMB) - Salón de actos, vestuarios salón, aulas de 5°Arte Multimedia, patio de la escuela y huerta -de 9hs a 12hs.

Propuestas centradas en el Arte contemporáneo: los estudiantes dialogan con problemas que seleccionan, indagan, investigan y problematizan desde las poéticas artísticas contemporáneas.

Taller abierto (Taller de Gráfica Experimental y Encuadernación) - Taller de Grabado de 12.20 a 12.30hs y 14.50 a 15.00hs

Apertura del taller a docentes, preceptores y estudiantes para experimentar el uso de la prensa de Grabado y estampar con tinta gráfica, con una matriz de telgopor. Además, realizar xilografía y realizar monocopias.

Presentación musical/escénica (Producción Musical de 3°AMA y AMB) - Salón de actos de 12.30hs a 13hs

Interpretación de obra musical compuesta de canciones populares y arreglos hechos por los

estudiantes, con intervenciones de percusión y sonorizaciones

Presentación de obra/comedia musical (Taller de Danza) - Salón de actos de 13hs a 13.20hs

Exposición final del Taller de Danza trabajo final musicales de broadway entrelazados unos con otros investigando la danza y la voz. Un espacio de resolución coreografica a partir de canciones icono de Broadway.

Noche de gala (TAP Teatro, Elenquito)- Nave UNCUIYO de 19 a 21.30hs

Elenquito: ¿Quién fue? Obra de creación colectiva

Javier, un hombre adinerado gracias a sus estafas, vive rodeado de lujos y favoritismos entre sus hijas. Años después, sus víctimas se reúnen en un elegante baile plateado con intenciones de vengarse. En medio de un apagón, Javier desaparece misteriosamente. Mientras todos resuelven sus conflictos, el final revela a Javier disfrutando plácidamente en un paraíso, dejando abierta la pregunta sobre la justicia y las apariencias.

TAP Teatro

El Cabaret de las luces muertas es una adaptación realizada por el equipo dramático del Trayecto de Articulación Preuniversitario TEATRO, de la obra musical *CABARET* de Harold Prince .

Esta obra marcó un antes y un después en la historia del teatro musical.

El TAP desde la integración en la escena del canto, la danza y la actuación, se presenta en la formalidad de un examen final, pero con el entusiasmo y la energía que genera una producción ante el público.

Berlín, 1931, antes del ascenso de Hitler. Se suceden los números musicales que van capturando los cambios en el estado de ánimo de una sociedad en descomposición psíquica y emocional.

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

Proyección de cortometrajes (Producción de Arte Multimedia de 4ºAMA y 4ºAMB) - Salón de actos de 11 a 12.30hs

Se proyectarán los cortometrajes realizados como trabajo final de PAM. El género de los cortos es libre y su duración será de 5 a 10 minutos cada corto.