

2011



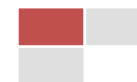
# Diseño Curricular de la Educación Secundaria Colegios de la UNCUYO

Dirección General de Educación Preuniversitaria

HUMANIDADES

FORMACIÓN  
GENERAL

COMISIÓN CURRICULAR  
Diciembre de 2011




**AUTORIDADES DE LA UNCUYO**


---

RECTOR	<b>ARTURO ROBERTO SOMOZA</b>
SECRETARIA ACADÉMICA	<b>CLAUDIA HILDA PAPANINI</b>
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA	<b>MARÍA ISABEL ZAMORANO</b>


**EQUIPO TÉCNICO**


---

COORDINACIÓN GENERAL CURRICULUM	<b>NÉSTOR RICARDO OLIVERA</b> <b>IRENE GÓMEZ DE WILDE</b> <b>NÉSTOR RICARDO OLIVERA</b> <b>MARÍA ISABEL ZAMORANO</b> <b>MARÍA ANA BARROZO</b> <b>SILVINA CURETTI</b>
LENGUA Y LITERATURA	<b>MARÍA CELIA PÁRRAGA</b> <b>DIANA MABEL STARKMAN</b>
LENGUA EXTRANJERA	<b>DANIELA MARÍA ROMANO</b>
MATEMÁTICA	<b>LETICIA MÓNICA MUJICA</b> <b>MARÍA INÉS FAGLIANO DA BARP</b>
HISTORIA	<b>CECILIA DE LA ROSA</b>
GEOGRAFÍA	<b>MIRTA JIMÉNEZ</b>
ECONOMÍA	<b>MARIELA LEVÍN</b> <b>VIRGINIA VALENZUELA</b>
HUMANIDADES	<b>MARCELA PAROLA</b>

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

BIOLOGÍA	<b>NORA VALERIA MARLIA MARÍA CRISTINA LÓPEZ</b>
FÍSICA	<b>RUTH LEITON</b>
QUÍMICA	<b>CRISTINA MABEL ZAMORANO</b>
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<b>LEONOR ALBA SÁNCHEZ</b>
COMUNICACIÓN	<b>MARIELA ROSANA CORREA</b>
MÚSICA	<b>ADRIANA MARÍA PIEZZI</b>
ARTES VISUALES	<b>MARÍA BETTINA MADRID</b>
TEATRO	<b>SANDRA INÉS VIGGIANI</b>
EDUCACIÓN FÍSICA	<b>MARÍA FLORENCIA PALERO SUSANA HAYDÉE YAPURA</b>
INFORMÁTICA	<b>CRISTIAN GAMBA PERLA CREMASCHI</b>



#### COLABORACIÓN

---

SOCIOLOGÍA	<b>CELIA GABRIELA RODRÍGUEZ</b>
DISEÑO	<b>GUSTAVO TOVAR CAROLINA ROMANI</b>

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

# DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – COLEGIOS UNCUYO

## COMPONENTES CURRICULARES

### FUNDAMENTOS

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

El proyecto curricular para los colegios de la UNCuyo se fundamenta en las concepciones de la enseñanza aprendizaje, en el *Marco General de la Educación Secundaria* (UNCuyo 2011), a saber:

- El *conocimiento* es saber con capacidad de hacer y de generar, al mismo tiempo, nuevos saberes para transformar la realidad. El conocimiento es un bien político, público, cultural y social.
- La *enseñanza* es entendida como una práctica de relevancia social.
- El *aprendizaje* es un proceso interactivo en el cual se espera que se produzcan conflictos sociocognitivos capaces de movilizar la reestructuración intelectual. Este proceso sucede tanto en el alumno como en el docente pues este último es también un sujeto en permanente formación.
- La enseñanza y el aprendizaje deben ser la resultante de la integración de las intenciones educativas del profesor y los intereses de los estudiantes, en función de los contenidos seleccionados como significativos, social e institucionalmente.

En cuanto a la concepción de curriculum, se sostiene que “es un proyecto socio- político- cultural que orienta la práctica educativa en las escuelas. Como tal, supone la selección de conocimiento valioso para ser enseñado y aprendido, constituyéndose en un diseño de una propuesta educativa integral y construcción sociocultural permanente”.



## INTENCIONES EDUCATIVAS: COMPETENCIAS

---

En la etapa de construcción del nuevo Proyecto Curricular para los Colegios Preuniversitarios de la UNCuyo, una de las múltiples decisiones ha sido la de propiciar una educación centrada en el desarrollo de competencias. Para la definición de las mismas se toma como marco de referencia la propuesta de Educación Basada en Competencias de la Universidad Nacional de Cuyo y los aportes de distintos especialistas.

El término competencia se utiliza en el sentido de *capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer*. Toda competencia involucra, al mismo tiempo, conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidades por los resultados de lo hecho.

Se define **competencia** como *conjunto de capacidades, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y emociones que se movilizan y utilizan para realizar acciones adecuadas y resolver situaciones de la vida cotidiana y profesional*.

En términos generales, del enunciado de las competencias, es posible inferir características comunes, a saber:

- un carácter holístico, integrador, multidimensional
- una disposición o actitud para la acción (en una competencia no puede faltar el componente de acción/ hacer/ desempeño)
- una dimensión creativa, configurada según contexto/ situación (no se repite en forma mecánica)
- un uso reflexivo del conocimiento (reflexión en y sobre la acción)
- una capacidad de responder adecuadamente a exigencias/ demandas en un contexto/situación particular

La propuesta curricular supone el trabajo con **competencias básicas comunes** a todas las áreas, disciplinas y orientaciones y también **competencias específicas** vinculadas a cada área, orientación y disciplina en particular.

A continuación, se presentan las **competencias básicas comunes** para todas las disciplinas y áreas seleccionadas, a partir de un proceso de consulta de documentos, bibliografía y cibergrafía jurisdiccional, nacional e internacional.

**COMPETENCIAS BÁSICAS COMUNES PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA****COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

- Distinguir, analizar y utilizar distintos tipos de textos, de todas las disciplinas y áreas.
- Desarrollar habilidades en el análisis, interpretación y valoración crítica de las diferentes fuentes de información.
- Buscar, seleccionar, analizar y organizar información relacionada con los diversos campos de conocimiento, procedente de todas las fuentes disponibles.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

- Producir distintos tipos de textos adecuados a situaciones comunicativas concretas, considerando las lógicas discursivas de cada campo de conocimiento.
- Desarrollar capacidad de comunicación oral y escrita.
- Elaborar y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Presentar información de manera ordenada y clara a través de diferentes recursos expresivos, utilizando herramientas tecnológicas disponibles.

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

- Identificar, analizar, plantear y resolver situaciones problemáticas utilizando categorías propias de las diferentes disciplinas y áreas.
- Interpretar y abordar problemas a partir del procesamiento de información pertinente.
- Participar en situaciones comunicativas orales, verbales, motrices y expresivas para socializar los resultados obtenidos de diferentes procesos de estudio, trabajo e investigación.
- Utilizar estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas.

**APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

- Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación; de trabajo individual y en equipo; de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.
- Perseverar en el aprendizaje y mejorar progresivamente la capacidad de concentrarse en períodos de tiempo prolongados y de reflexionar críticamente sobre los fines y el objeto del aprendizaje.
- Planificar, implementar y evaluar estrategias de aprendizaje.
- Desarrollar la observación y recogida de datos progresivamente más autónoma y sistemática, para un tratamiento de la información más ordenado y riguroso que permita la formulación de conjeturas o hipótesis para llegar a conclusiones personales y consensuadas.
- Construir progresivamente modos de pensamiento crítico, divergente y autónomo en experiencias de producción individuales y grupales.

**COMPETENCIAS COGNITIVAS**

- Comprender relaciones lógicas entre conceptos en diferentes fuentes de información, pertenecientes a diversos discursos disciplinares.
- Desarrollar capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar capacidad de investigación.
- Utilizar en forma segura y crítica las tecnologías de la sociedad de la información para el estudio, el trabajo, el ocio y la comunicación.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Pensar en sistemas y redes complejas.

**COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS**

- Desarrollar y evidenciar actitudes que contribuyan a la construcción de una sociedad justa y a preservar el patrimonio natural y

cultural.

- Desarrollar capacidad para el ejercicio de una ciudadanía democrática.
- Desarrollar sensibilidad estética para la apreciación de las diferentes manifestaciones de la cultura.
- Avanzar en la construcción del propio proyecto de vida basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, justicia, respeto a la diversidad, responsabilidad y bien común.
- Utilizar el conocimiento para comprender y transformar constructivamente su entorno social, ambiental, económico y cultural y situarse como participante activo en un mundo en permanente cambio.

#### COMPETENCIA MOTRIZ

- Resolver situaciones motrices mediante la acción motriz a través de un sistema integrado de capacidades cognitivas, procedimentales, actitudinales y psicológicas.

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

Las **competencias específicas** se explicitan en los apartados de cada área y disciplina.





## SABERES FUNDAMENTALES Y ESTRUCTURA CURRICULAR

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

La definición de los saberes al que el curriculum se ajusta para la enseñanza y aprendizaje se enmarca dentro del enfoque por competencias. Para la selección, organización y secuenciación de los contenidos se consideran los siguientes **criterios**:

- Organización lógica de los saberes (coherencia interna de cada disciplina)
- Articulación vertical (saberes de años anterior y sucesivos) y horizontal (saberes de otras áreas/disciplinas)
- Organización psicológica ajustada al nivel de desarrollo del sujeto de aprendizaje
- Correspondencia con las competencias definidas para cada área/ disciplina/ orientación
- Correlación con NAP y MR
- Vinculación con particularidades de cada Orientación

Con respecto al último criterio, el Consejo Federal de Educación especifica: *“En el ciclo orientado la enseñanza de las disciplinas y áreas que componen la Formación General común, deberá organizarse para abordar - toda vez que sea posible- temas y problemas relativos a la orientación, especialidad o carrera técnica de que se trate”*. (CFE. Res 84/09, art. 85. )

**A continuación se presenta la ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA.**

	1ro CB	2do CB	3ro CO	4to CO	5to CO		
<b>FORMACIÓN GENERAL</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	LENGUA Y LITERATURA I 5	LENGUA Y LITERATURA II 5	LENGUA Y LITERATURA III 4	LITERATURA IV 4	LITERATURA V 3	
	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	LENGUA EXTRANJERA I 3	LENGUA EXTRANJERA II 3	LENGUA EXTRANJERA III 3	LENGUA EXTRANJERA IV 3	LENGUA EXTRANJERA V 3	
	<b>MATEMÁTICA</b>	MATEMÁTICA I 5	MATEMÁTICA II 5	MATEMÁTICA III 4	MATEMÁTICA IV 4	MATEMÁTICA V 3	
	<b>CS. SOC - HISTORIA</b>	HISTORIA I 3	HISTORIA II 3	HISTORIA III 3	HISTORIA IV 3		
	<b>CS. SOC - GEOG</b>	GEOGRAFÍA I 3	GEOGRAFÍA II 3	GEOGRAFÍA III 3	GEOGRAFÍA IV 3		
	<b>CS. SOC - ECON</b>					ECONOMÍA 4	
	<b>FEC</b>		FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I 3			FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II 3	
	<b>HUMANIDADES</b>	ORIENTACIÓN 2		LÓGICA 3	PSICOLOGÍA 3	FILOSOFÍA 4	
	<b>CS. NAT. - Biología</b>	BIOLOGÍA I 4	BIOLOGÍA II 4	BIOLOGÍA III 4			
	<b>CS. NAT. - Física</b>				FÍSICA I 3	FÍSICA II 4	
	<b>CS. NAT. - Química</b>			QUÍMICA I 4	QUÍMICA II 3		
	<b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA I 2	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA II 3				
	<b>COMUNICACIÓN</b>	COMUNICACIÓN 2					
	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	MÚSICA 3	ARTES VISUALES 3	TEATRO 3	HISTORIA DEL ARTE 2		
	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA I 3	EDUCACIÓN FÍSICA II 3	EDUCACIÓN FÍSICA III 3	EDUCACIÓN FÍSICA IV 3	EDUCACIÓN FÍSICA V 3	
	<b>FORMACIÓN ORIENTADA</b>	<b>ESPACIOS ORIENTADOS 1</b>			ESPACIO ORIENTADO 3	ESPACIO ORIENTADO 3	ESPACIO ORIENTADO 4
		<b>ESPACIOS ORIENTADOS 2</b>				PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 3	ESPACIO ORIENTADO 3
<b>EDI 1</b>		EDI - 1RO 3	EDI - 2DO 3	EDI - 3RO 3	EDI- 4TO 3	EDI - 5TO - 1 3	
<b>EDI 2</b>						EDI - 5TO - 2 3	

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

En el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, a menudo, se plantean los siguientes interrogantes: cómo enseñar para que el alumno aprenda, o cuál sería la mediación más adecuada para determinados contenidos en relación a los sujetos del aprendizaje. Sin embargo, no existe una sola respuesta para tales cuestionamientos, antes bien, la adopción como docentes de una perspectiva axiológica e ideológica incide en las formas de vinculación con el conocimiento que se propone a los alumnos y la construcción metodológica que se realiza. Por este motivo, enseñar y aprender supone una articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de esta por parte del sujeto y las situaciones y contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan. (Edelstein: 1996)

Cabe aclarar que los procesos de enseñanza y aprendizaje son diferentes en cada caso y están profundamente vinculados entre sí, pero no en una relación de causa-consecuencia. No en todos los casos que el docente enseña, el alumno aprende. Por lo tanto, el docente debe asegurarse por medio de diversas estrategias de mediación de que el alumno construya su propio saber.

### *PRINCIPIOS DE ACCIÓN SUGERIDOS PARA FACILITAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*

- Explicitar el sentido de aquello que se enseña
- Seleccionar, organizar y secuenciar cuidadosamente los contenidos que se van a enseñar
- Planificar estrategias para cada momento de la secuencia didáctica: para la exploración inicial o diagnóstico; para el desarrollo de los contenidos; para la estructuración del conocimiento; para la transferencia o uso del conocimiento en situaciones diversas; para la integración del conocimiento; para la evaluación de los aprendizajes y para la reflexión sobre lo aprendido (metacognición)
- Generar un clima de trabajo agradable, de respeto y confianza
- Planificar actividades para conocer a los alumnos
- Recuperar saberes previos y experiencias de los alumnos en forma permanente

- Realizar propuestas de enseñanza en las que se presenten problemas reales
- Otorgar a los estudiantes la posibilidad de explicitar las estrategias de aprendizaje y procedimientos que ponen en juego para resolver las situaciones problemáticas y reflexionar sobre ello
- Realizar lecturas en clase para enseñarles a abordar bibliografía y cibergrafía específica
- Ubicar permanentemente a los estudiantes en la propuesta curricular global que se les propone, mostrar relaciones, hacer que ellos las encuentren
- Organizar actividades que favorezcan la comprensión: explicar, ejemplificar, transferir, justificar, comparar, contrastar, contextualizar, generalizar, vincular teoría y práctica
- Activar el pensamiento de los jóvenes a partir del desarrollo de procesos deductivos, inductivos y analógicos, y de procesos de exploración, indagación y experimentación, en situaciones que incluyan la reflexión crítica sobre los fenómenos, la comprensión y explicación de asuntos de la vida y del mundo.
- Promover la verbalización, la escritura y la representación gráfica de las ideas
- Planificar estrategias de enseñanza que promuevan el uso de lenguajes audiovisuales y multimediales
- Incluir el diseño y realización de actividades de observación, exploratorias y experimentales, de aula, de laboratorio y de campo
- Generar ambientes interactivos y colaborativos incorporando el uso de las tics
- Recoger las dificultades y obstáculos que se presentan e intentar formularlos como contenidos para ser trabajados en clase
- Propiciar experiencias de aprendizaje individuales, grupales, institucionales y comunitarias
- Proponer situaciones de enseñanza que posibiliten la pregunta, el interrogante
- Organizar salidas didácticas a instituciones vinculadas con la producción de conocimiento científico, tecnológico y artístico culturales, como así también visitas de científicos, tecnólogos, literatos, artistas, etc.
- Planificar la participación o concurrencia de los alumnos a muestras y ferias escolares, de ciencias, olimpiadas, charlas de divulgación científica, encuentros y/o jornadas relacionadas con temas y problemas de las diferentes disciplinas
- Organizar, especialmente en el ciclo orientado, experiencias de aprendizaje vinculadas con los estudios superiores y una preparación para el mundo del trabajo
- Enseñar desde una perspectiva de formación de ciudadanos responsables, protagonistas de sus propias vidas, considerando sus creencias y concepciones, respetando la diversidad, los valores culturales que portan, los contextos en que se sitúan y los diferentes grupos culturales con quienes se convive en la sociedad
- Favorecer la comunicación entre alumnos y docentes y entre los alumnos entre sí

- Revisar y validar en forma permanente las estrategias didácticas

En las propuestas curriculares, es necesario promover experiencias de aprendizaje variadas. Estas deben recorrer diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes, a través de distintos formatos que reconozcan los modos en que los estudiantes aprenden. Los espacios curriculares adoptan distintos **formatos** para organizar los contenidos y enseñarlo. Estos son:

*ASIGNATURAS*: seleccionan u organizan sus contenidos desde una lógica disciplinar: explicitan núcleos temáticos con el fin de focalizar y delimitar los contenidos y orientar su enseñanza. Se resuelven en unidades didácticas vinculadas entre sí, según una secuencia que le otorga unidad y coherencia al programa de contenidos seleccionados para su desarrollo.

*TALLERES*: son espacios de integración entre contenidos de una misma disciplina o área, o entre contenidos de distintas áreas, que se presentan para el tratamiento de un tema, la ejecución de una actividad o tarea específica o la resolución de un problema. Su objetivo es la generación y/o aplicación de procesos de pensamiento y de actitudes y habilidades diversas de los alumnos a la resolución de la tarea de aprendizaje planteada por el taller. El taller implica la búsqueda de la unidad teoría-práctica, la reflexión sobre problemas de la realidad; el desarrollo del proceso de aprendizaje a partir del trabajo del alumno sobre el objeto de estudio y la interrelación profunda de los contenidos y experiencias del taller con las demás unidades curriculares.

*LABORATORIOS*: constituyen espacios curriculares organizados para la realización de determinados aprendizajes, que requieren instalaciones especiales, equipamientos apropiados, instrumentos tecnológicos y/o materiales o insumos necesarios para la práctica de esos aprendizajes. El laboratorio plantea una propuesta de aprendizaje centrada en la tarea de los alumnos (resolución de un problema, verificación de hipótesis, interpretación de datos, realización de experimentos, etc.) que se resuelve a partir del uso de equipamientos y materiales diversos, según la índole del laboratorio. Supone el manejo de información, el conocimiento de métodos y procedimientos, la observación y realización de operaciones, el trabajo con objetos e insumos, la puesta en práctica de destrezas, la adquisición de una técnica, etc.

*SEMINARIOS*: son espacios cuya metodología permite profundizar abordajes teóricos y atender a temáticas específicas. Suponen el tratamiento en profundidad de los temas estudiados; la discusión de los mismos en el grupo de trabajo; el planteo de hipótesis que se buscan comprobar en lecturas bibliográficas apropiadas; la propuesta de soluciones reflexionadas y justificadas desde las posiciones personales y grupales; la organización conceptual para la comunicación y la argumentación que justifique el propio enfoque.

*MÓDULOS*: constituyen una estructura integrativa multidisciplinaria, organizada para abordar un determinado objeto de estudio. El módulo es concebido como una unidad de formación con sentido propio, que organiza el proceso de enseñanza y de aprendizaje a partir de objetivos

formativos o competencias claramente definidas y evaluables; con cierta autonomía en relación con el conjunto curricular del que forma parte; estructurado en torno a un problema central que da unidad a sus contenidos y actividades y que permite un enfoque pluridisciplinario en el desarrollo de competencias.

*PROYECTOS*: suponen una forma de organizar los espacios curriculares en torno a una metodología -la propia del proyecto- que actúa como eje de integración de contenidos teóricos y experiencias prácticas. Permiten construir diversas herramientas conceptuales y aplicar los procedimientos propios de cada disciplina al campo del quehacer requerido por el proyecto. Están vinculados con una realidad específica en la cual se puede intervenir, a través del producto logrado con la realización del proyecto.

*ATENEOS*: son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

Otra posibilidad para considerar en el desarrollo curricular es la estrategia de “virtualizar” algunas horas dentro de determinados espacios curriculares. Especialmente, a partir de la incorporación de las netbooks en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EVALUACIÓN

La propuesta curricular jurisdiccional para las escuelas de la UNCuyo concibe a la evaluación como: proceso de diálogo, de comprensión y mejora, y como juicio de valor en un momento determinado para la toma de decisiones. Dicha conceptualización es parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se entiende la evaluación como una práctica compleja que cumple múltiples funciones. Además, se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla, como así también responde a determinados condicionamientos y acuerdos institucionales.

Para el análisis y mejora de los procesos de evaluación en cada institución es importante considerar que una **buena práctica de evaluación** debe presentar las siguientes características:

- parte del proceso de enseñanza y aprendizaje
- coherente con los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados
- planificada considerando la intencionalidad que guía toda la propuesta curricular (en este punto es preciso tener presente que se prioriza el desarrollo de competencias)
- expresión de las prácticas cotidianas del trabajo en el aula
- consecuencia positiva respecto del aprendizaje
- generadora de confianza y de un espacio para que los aprendizajes se expresen con naturalidad
- propiciadora de diversos modos e instrumentos para mostrar lo aprendido
- estimuladora de las mejores producciones de los alumnos
- replanteo claro de las características de la propuesta evaluativa y de los criterios de evaluación
- síntesis de procesos y resultados
- transparente, clara para todos
- respetuosa del otro, y de sus condiciones de aprendizaje
- una estrategia de desarrollo profesional permanente
- consciente de su dimensión ética.

Algunas **estrategias de evaluación** sugeridas:

- estructuración de consignas claras y precisas para todos
- resolución de pruebas escritas integradoras
- elaboración de narrativas, redes o mapas conceptuales, portafolios, diarios o bitácoras de clase, blogs, wikis, webquest, monografías, trabajos con diferentes características y alternativas de resolución de las consignas
- diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de investigación y de intervención
- organización y participación en muestras, clubes de ciencias, campañas de concientización, debates, exposiciones
- valoración de los informes derivados de experiencias educativas, prácticas de aula, laboratorio y campo

- consideración de los “borradores” de distintos tipos de producción para valorar los aprendizajes logrados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje
- observación sistemática de opiniones y actuaciones de los alumnos dentro y fuera de la clase, en las actividades grupales, debates, salidas, recreos, actividades deportivas, en la distribución de las tareas y responsabilidades, en los conflictos
- evaluación de producciones y reflexiones en los distintos campos de conocimiento, considerando avances personales y grupales en relación con la dinámica del contexto de aprendizaje
- construcción conjunta de algunos criterios de evaluación
- organización de experiencias de auto y co- evaluación
- elaboración de instrumentos de seguimiento de procesos y resultados de cada alumno a partir de los criterios de evaluación planteados
- utilización de metodologías de educación virtual, pasantías, tiempo escolar flexible, entre otras

En conclusión, la evaluación debe preparar al alumno para resolver situaciones y conocimientos adquiridos, explicar y fundamentar los procedimientos seguidos en la resolución de problema, además de permitir un mayor nivel de conocimiento del grado, profundidad y calidad de los aprendizajes logrados. Este modo de evaluar es coherente con la educación basada en competencias que se promueve desde el nivel de decisión curricular jurisdiccional de la UNCuyo.

Desde este nivel de decisión jurisdiccional, se insiste en que esta propuesta curricular “constituye un marco de actuación profesional para directivos y docentes que permite generar, en cada contexto y en cada institución educativa, un proyecto de acción articulador de prescripciones y prácticas para enriquecer experiencias y trayectorias escolares de los estudiantes”. (UNCuyo 2011) En este proceso de transformación curricular, que exige análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en cada institución, es fundamental tener presente que: “Las buenas prácticas suceden cuando subyacen a ellas buenas intenciones, buenas razones y, sustantivamente, el cuidado por atender la epistemología del campo en cuestión” (Edith Litwin, 2008)





## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ÁLVAREZ MENDEZ, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- ANIJOVICH, R. (comp.)(2010) *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, R. y MORA. S. (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique
- ANTUNEZ, S. y otros. (1996) *Del Proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: GRAÓ
- ARAUJO, S. (2006) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmas
- BENAVIDES, A. y GRASLAVSKY C. (2008) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de currículos en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Granica
- BERTONI, A. y otros. (1997) *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Kapeluz
- BOGGINO N. (comp.) (2006) *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- CAMILLONI, A. Y OTROS. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós
- ----- (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- ----- (2007) *Evaluación: entre la simplificación técnica y la práctica crítica*. En Revista Novedades Educativas Marzo 2007. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- CARUSO M. (comp.) (2011) *Internalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global*. Buenos Aires.: Granica
- CASALLA, M. y otros. (2008) *Pensar la educación. Encuentros y desencuentros*. Buenos Aires: Altamira
- CHARLOT, B. (2007) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Zorzal
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1994) *Enseñanza, currículum y profesorado.; introducción crítica a la Didáctica*. Madrid: Akal
- DE ALBA, A. (1994) *Curriculum: crisis, mito y perspectiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- DIAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill editores
- ESCAMILLA, A. (2008) *Las competencias básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- GADNER, H. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA DE CERETO, J. (2007) *El conocimiento y el currículum en la escuela: el reto de la complejidad*". Rosario: Homo Sapiens Ediciones

- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ, A. (1993) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata
- GOBIERNO DE MENDOZA, DGE. *El Modelo Pedagógico-Didáctico y el Proyecto Curricular Provincial*. Documento Nº 3.
- GRUNDI, S. (1994) *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata
- GUTIERREZ N. Y ZALBA E. (2010) *Educación Basada en Competencias. Desarrollo Conceptuales y Experiencias en la Universidad Nacional de Cuyo y Otros Enfoques*. Mendoza: EDIUNC
- GUYOT, V. (2011) *Las prácticas del conocimiento. Un abordaje epistemológico: educación, investigación, subjetividad*. Buenos Aires: Lugar Editorial
- GVIRTZ, S. (2007) *Del currículum prescripto al currículum enseñado*. Buenos Aires: Aique
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI M. *El abc de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Aique.
- HERNANDEZ F. y VENTURA M. (1996) *La organización del Currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: GRAÓ
- JACKSON, P. (2002) *Práctica de la Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu
- KAPLAN, C. (2009) *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Bs. As.: Aique
- KEMMIS, S. *El Currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ediciones Morata
- LEVINAS, M (1998) *Conflictos del conocimiento y dilemas de la educación*. Buenos Aires: Aique
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As.: Paidós
- MASTACHE, A. (2007) *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- MATEO, J. (2006) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona: Ice-Horsori
- MENIN, O. (2006) *Pedagogía y universidad: currículum, didáctica y evaluación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- MOREL MOLL, T. (2004) *La interacción en la clase magistral*. España: Universidad de Alicante
- PERKINS, D. (2001) *La escuela inteligente*. Barcelona: Ed. Gedisa.
- POZO, J. (1994) *La solución de problemas*. Madrid: Santillana
- RODRÍGUEZ, F. (2004) *La planificación didáctica*. Barcelona: Ele
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. (2004) *Diseños Curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas
- ROMÁN PÉREZ, M. y DÍEZ LÓPEZ E. *Currículum y Enseñanza. Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: Editorial EOS
- SÁNCHEZ INIESTA, T. (1999) *Organizar los contenidos para ayudar a aprender. Un modelo de secuencias de los Contenidos Básicos Comunes*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- SANTOS GUERRA, M.A. (2007) *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*. Buenos Aires: Bonun

- SCHÖN, D. (1991) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós MEC
- SILBERMAN, M. (1998) *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina. Troquel.
- SPIEGEL, A. (2010) *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos*. Buenos Aires: C.P.E.yM.D.
- STENHOUSE, L. (1996) *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata
- TERRIGI, f. (2004) *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires: Santillana
- TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO L. (2008) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones
- TURNBULL, J. (2011) *9 hábitos para docentes eficaces* Buenos Aires: Bonum
- TYLER, R. (1982) *Principios Básicos del Currículum*. Buenos Aires: Ediciones Troquel
- WASSERMANN, S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza* Buenos Aires: Amorrortu
- ZOPPI, A. M. (2008) *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores

## DOCUMENTOS

- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2009 a). *Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria*. Resolución CFE N° 84/09. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Propuestas de inclusión y/o regularización de trayectorias escolares en la educación secundaria*. Resolución N° 103/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2010). *Criterios Generales para la Construcción de la Secundaria de Arte..* Resolución N° 120/10. Buenos Aires: Autor.
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 a.). *Marcos de Referencia de la Educación Secundaria de: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Arte y Lenguas*. Resolución N° 142/11. Buenos Aries: Autor
- ARGENTINA, CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2011 b.). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios: Educación Artística, Educación Física, Educación Tecnológica y Formación Ética y Ciudadana*. Resolución N° 141/11. Buenos Aries: Autor.
- ARGENTINA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN. CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2004). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios EGB3/Nivel Medio*. Buenos Aires: Autor

- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Ministerio de Educación (2010) *Diseño Curricular de Educación Secundaria. Ciclo Básico*. Córdoba: Autor
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Dirección General de Cultura y Educación (2006) *Diseño Curricular para la Educación Secundaria*. La Plata: Autor.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (1997) *Transformación Educativa de los Polimodales de la Universidad Nacional de Cuyo. Componente: Diseño Curricular Jurisdiccional*. Mendoza: Autor

#### CIBERGRAFÍA

- MOYA, J. (2007) *Competencias básicas en educación*. Granada. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=VsPrJ8SwaD8> Fecha: noviembre de 2011.
- PÉREZ GOMEZ, A. (2008) *Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela*. Conferencia inaugural del IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. Video: <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU> Fecha: noviembre de 2011.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

### HUMANIDADES

HUMANIDADES

#### MARCO EPISTEMOLÓGICO – HUMANIDADES

Al preguntarnos por el estatuto epistemológico de las humanidades, por el carácter de “conocimiento verdadero” de los saberes humanísticos suponemos que existe otro conocimiento cuyo carácter epistémico no está en discusión.

Efectivamente, la división trazada entre ciencias humanas y ciencias de la naturaleza nos muestra a las primeras como aquellas cuyo objeto de estudio se enfoca en los comportamientos y los constructos humanos y por tanto, escapa al tratamiento riguroso que dice caracterizar a las segundas.

Las ciencias humanas escapan a la cuantificación, a los hechos y datos incluso cuando los utilizan; ser ciencias humanas exige precisamente interpretarlos. Ellas son intrínsecamente especulativas.

En este “imposibles de poner a prueba” reside el criterio para el paulatino descrédito del conocimiento especulativo y la definitiva escisión entre los dos tipos de saber. La brecha entre ciencia y filosofía se va haciendo cada vez más insalvable. Las ciencias humanas aparecen como saberes inexactos, no verificables y altamente atravesados por la subjetividad.

Ahora bien, la idea del científico de que su conocimiento está exento de aspectos subjetivos es una hipótesis falsa; el paradigma desde el cual el científico interpreta la experiencia está no sólo teñido de su puntual expectativa (lo que puede y no puede esperar del “experimento”), sino también condicionado por su propia visión del mundo, por su particular momento histórico.

Nadie observa el mundo desde el vacío, sino desde su propio sistema de prejuicios y valores; y nadie puede deshacerse de ellos momentánea o definitivamente para “ver cómo son las cosas en sí mismas”. Sus propios prejuicios son constitutivos de la observación.

La subjetividad no es algo que podamos dejar relegado ni siquiera cuando hablamos de conocimiento científico. El protagonismo de la subjetividad no sólo es constitutivo de las ciencias humanas; lo es por las mismas razones del conocimiento de la naturaleza. Ciencia sin subjetividad es casi un contrasentido.

Pero, a pesar de esto, el divorcio entre ciencias naturales y humanas se corroboró durante todo el siglo XIX y el XX, aunque el sentido común nos muestre la falsedad de esa supuesta incompatibilidad.

Una cuestión que distingue a las ciencias humanas es que no puede escapar a la intencionalidad como característica distintiva del hombre y de la sociedad. El objeto de las mismas es a la vez un sujeto productor de leyes, es decir, las regularidades sociales e individuales operan a través de un sujeto activo cuya acción modifica de forma intencional o no dichas leyes. Estas ciencias por tanto deben tener una permanente interpretación y tener en cuenta la necesidad de la interrelación de lo objetivo y lo subjetivo como cuestión que garantice progresivamente la objetividad del conocimiento científico.



## MARCO PEDAGÓGICO – HUMANIDADES

En el ámbito educativo, la situación ha llevado a que se creyera que la distinción entre humanidades y ciencias empíricas era una cuestión de contenidos, métodos y finalidades de enseñanza. En esto, se adhiere a la opinión de Savater que sostiene que si las facultades que el humanismo pretende desarrollar son la capacidad crítica de análisis, la curiosidad que no respeta dogmas ni ocultamientos, el sentido de razonamiento lógico, la sensibilidad para apreciar las más altas realizaciones del espíritu humano, la visión de conjunto ante el panorama del saber, etc., no existe un argumento plausible para pensar que el latín o la filosofía son saberes “más humanos” que la física, la química o la biología. O, lo que es peor, la enseñanza del latín o la filosofía pueden ser tan “deshumanizadora” como la de la física, química o biología.

Una vez cuestionada la forma en que las humanidades comprenden y explican la realidad y postuladas las ciencias empíricas como el verdadero conocimiento científico, el paso siguiente ha sido cuestionar la “utilidad” del saber humanista entendido como el compendio de conocimientos

básicamente extraído de libros, de dudosa verificación y de nula implicación en el avance científico de la humanidad. La idea imperante es que las humanidades enriquecen el espíritu, pero no son de aplicación práctica inmediata.

En este ambiente de debates y de ataques, las humanidades se han convertido en un problema dentro del ámbito educativo porque parece no saberse demasiado bien si conviene o no sostener su estudio por su aparente falta de pragmatismo o intensificarlo por su pretendida contribución a la “formación espiritual” de los estudiantes.

Esto ha llevado a que los docentes de humanidades se vean tentados a tomar dos caminos, igualmente negativos ambos: mantener el statu quo oponiéndose a los cambios; o retirarse, validando los juicios acerca de la poca función social de sus saberes.

Las Humanidades no tienen ni deben tener la finalidad de preparar para un oficio determinado, pero sí deben ser capaces de ofrecer *habilidades* determinadas que puedan tener un amplio uso en el mundo profesional.

La prioridad de la tarea pedagógica no se debería agotar en la transmisión de un conocimiento, el conocimiento se encuentra en las bibliotecas y en forma masiva; la tarea debe consistir en desarrollar la importante facultad de *pensar* y desarrollar *habilidades*, que es lo que le da la autonomía al estudiante y la capacidad de decisión como futuro profesional, y asimismo le da la legitimación a las Humanidades.

Se puede ilustrar lo expuesto con ejemplos concretos. Hoy en día, las compañías, particularmente en el mundo de los servicios, no requieren necesariamente expertos en algún campo, sino que más bien exigen, en primer lugar, jóvenes con flexibilidad, creatividad y eficacia intelectual; en segundo, personalidades bien perfiladas; en tercero, experiencia en el extranjero y, en cuarto, lenguas. ¿Y qué disciplinas sino las Humanidades en particular pueden impartir semejantes bases?

Las Humanidades son imprescindibles para el desarrollo de una sociedad civil y democrática, por lo tanto se deben mantener su autonomía y legitimación, para lo que quizá deberán reformarse y someterse a serios criterios de excelencia.

Sin lamentar la muerte de una educación humanística a manos de la educación empírica y ahora tecnológica; sin proponer tampoco, una hegemonía humanística que supone que sólo los saberes humanísticos forman al ser humano decimos, a modo de conclusión que:

- Las humanidades no son sólo conocimientos a ser transmitidos, sino también una forma más de buscar la verdad, de comprender el mundo en el que vivimos y cómo llegamos a él, de comprendernos a nosotros mismos porque en tanto seres humanos nuestras historias son relatos que pueden espejarse en otros relatos para que al ver a los otros nos veamos a nosotros mismos.

- En este sentido, la reflexión va más allá de los meros contenidos para ocuparse de la forma en que esos conocimientos son puestos en juego en el marco de una clase. Un docente de una materia aceptada como humanística debe traer los contenidos de su disciplina NO para venerarlos ni para repetirlos, como si fuese una oración; sino para convertirlos en objeto de reflexión. Como dice Savater, aprender a discutir, a refutar y a justificar lo que se piensa es parte irrenunciable de cualquier educación que aspire al título de “humanista”. Tal vez sea más útil y provechoso someter a crítica esos valores para que los estudiantes puedan incorporarlos con más conciencia si finalmente llegan a la misma conclusión, pero siguiendo su propio camino.
- En síntesis, las humanidades deben acercarnos a una cultura humana a través de un proceso que supone un doble movimiento: la aceptación y puesta en circulación de productos culturales diversos y una valoración de esos productos desde una perspectiva de tolerancia y respeto.





## ORIENTACIÓN

---

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

La implementación de la Orientación Psico-educativa y Vocacional en el nivel de educación secundaria es absolutamente necesaria. Se propone para ello una Orientación como proceso que sugiere la búsqueda de identidad personal, para definir con más claridad las decisiones que el estudiante deberá empezar a tomar.

La Orientación Vocacional será un espacio de apertura al proceso de toma de decisiones, para que con mayor libertad y satisfacción, el joven elija la opción que más convenga a sus necesidades y más cercana se encuentre al contexto real en el que se desenvuelve.

Debe tener un sentido más amplio que sólo el de un proceso para la elección de una carrera. En este sentido se sugiere que la Orientación amplíe sus horizontes hacia una perspectiva laboral, teniendo en cuenta que el desempeño de cierto trabajo se fundamenta también en el hecho de poseer la vocación para desarrollarlo. Así, la Orientación vocacional, funcionará como un espacio más abierto; es decir, podría integrar expectativas tanto educativas como laborales.

La Orientación brindará un horizonte axiológico que fomente un auto-concepto positivo basado en virtudes y atributos reales.



## MARCO EPISTEMOLÓGICO – ORIENTACIÓN

---

La revisión del estado del arte en Orientación, indica que en la segunda mitad del siglo XX, se enfatizó en que la Orientación era básicamente una relación de ayuda, entendida como una ayuda remedial referida a problemas, a situaciones de dificultad o de peligro, en las que una persona se encontraba y de las cuales no podía liberarse sin la ayuda de otra.

Este paradigma sugería una relación donde un profesional experto, con poder, ayudaba al otro desde su experiencia. Este acto reproducía las relaciones de decisión/poder/sumisión existentes en el mundo en el último siglo. Era, más bien, una relación de dependencia entre una persona adulta y un joven considerado poco preparado para enfrentar las vicisitudes que la vida le ofrecía.

El hombre postmoderno, -contrariamente al de la modernidad de pensamiento lineal, disciplinado, positivo, es un individuo encerrado en su propia individualidad, entregado a lo concreto y a lo inmediato que, por lo mismo, es cambiante, lo cual le permite vivir múltiples experiencias como si en cada una fuera otro sujeto. En nuestra cultura se han modificado los anclajes donde se asentaba con seguridad la formación de la infancia y la adolescencia: la familia y la escuela, con nuevas configuraciones y con nuevas demandas. Este complejo marco contextual, que excede el terreno de lo personal, agrega nuevas variables al desarrollo de la adolescencia. Nos encontramos con nuevas formas de construir y manifestarse de la subjetividad, el contexto sociocultural e histórico crea otras condiciones de surgimiento de la subjetividad, abriendo nuevas formas de “ser humano”. Es con este sujeto con quien hay que establecer la relación de Orientación.

La necesidad de ruptura con el paradigma científico que dominó gran parte del último siglo, justifica una visión de la relación de Orientación, que apunte a ser una experiencia compartida, en la cual un ser humano sensible se dedica a escuchar, entender y, más aún, a tratar de interpretar el mundo subjetivo del otro individuo.

Por lo tanto, este diálogo es un encuentro de personas y no se agota en la relación de ayuda, sino que, por el contrario, se solidariza en el intercambio de subjetividades.

No es un mero acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, ni tampoco un simple cambio de ideas, ni la imposición de una verdad. Es más bien una comunión, un compromiso, es la búsqueda de la libertad, sobre todo para aquellos que han sido excluidos socialmente.

La Orientación no sólo tiene fundamentos teóricos sino también prácticos; no sólo tiene objetivos y propósitos establecidos de antemano, sino también un sentido y una razón; la Orientación no sólo es universal, sino también tiene la obligación de ubicarse en la realidad del individuo y de ubicar al mismo en su realidad.

En fin, la Orientación debe más que enseñarse, proponerse; abrir un abanico de posibilidades, crear la reflexión dentro de un marco de toma de decisiones, ser fuente de motivación, ser la alternativa de apoyo que el estudiante espera y ser más humanista

Sin embargo, pareciera que no nos encontramos en posibilidades de saber hacia dónde se dirige la Orientación. Quizá solamente sea cuestión de analizar su pasado y presente, o de establecer una hipótesis personal a partir de la información o postura que se pueda tener, o simplemente de querer adivinar su futuro, como con una bola de cristal. Este hecho debiera ser analizado día con día, con todos quienes viven inmersos en el proceso: los propios orientadores, los investigadores de este campo, las autoridades educativas y los alumnos que son los que le dan el sentido a las acciones que se establecen.

La Orientación Vocacional es un proceso que debe terminar por consolidarse, es decir, ser parte del mismo proceso educativo en su inicio y en su fin (si es que tiene fin); ser integrado en todos los niveles y en todos los ámbitos, contar con el apoyo necesario para promover trabajos de investigación, profesionalizarse y convencer a todos los actores sociales de su gran utilidad al convertir a los estudiantes en personas más satisfechas de sus decisiones, y ser promotora de nuevas técnicas o propuestas realistas que enriquezcan su sentido.



## MARCO PEDAGÓGICO – ORIENTACIÓN

La Orientación en el nivel secundario tiene un espacio valiosísimo para la reflexión y la motivación del alumno, donde está presente la posibilidad de acercar un presente certero y un futuro más planeado que accidental, decepcionante e inesperado.

La Orientación es y debe ser un proceso evolutivo a la par de la vida toda del individuo; debe estar presente para ayudar a la persona a relacionarse con un medio cambiante y en permanente transformación, donde los límites de las actividades definitorias de las diversas profesiones se desdibujan cada vez más y en donde prevalece la mutabilidad del trabajo, enfrentado solamente con una eficaz y eficiente habilidad para la toma de decisiones.

La Orientación Vocacional debe ser un recurso permanente en la historia personal profesional-ocupacional de los individuos.

Nuestra realidad llena de presiones e incertidumbre, ávida por tener respuestas rápidas y efectivas a los problemas de la vida, obliga a los adolescentes a tomar decisiones. Sin embargo, lo que verdaderamente importa es el tipo de decisiones que han de tomarse. Al terminar la educación obligatoria, muchos estudiantes no tienen otra opción más que trabajar, olvidándose por un tiempo o definitivamente de sus aspiraciones profesionales; otros más tienen ante sí el dilema de continuar o no estudiando, mientras que otra parte de ellos se encuentran convencidos de seguir estudiando, pero generalmente sin saber qué o dónde.

Para cada una de esas posibilidades de curso de vida, la Orientación puede convertir una circunstancia fatalista en un proyecto mínimamente planeado, que entregue, cuando menos la certeza de ser partícipe en la delimitación de su existencia y no un juguete del destino.

Con toda la información y reflexiones que es posible entregar, se hace patente la importancia que puede tener por sí misma la enseñanza en la elaboración del proyecto de vida.

Esto implica la transformación de sujetos que actualmente pueden estar sometidos al curso de vida que les toca (trabajar, estudiar una carrera técnica o continuar una universitaria), en personas que al ser capaces de planear su propia existencia y carrera logran, por ese contacto íntimo entre necesidades, deseos y posibilidades, la posibilidad de convertir a la permanente superación personal, económica y espiritual, en una importante fuente motivacional y en una actitud permanente de la personalidad.

Estaríamos también superando la visión de propiciar en el orientado una elección vocacional, (la de decidir qué estudiar) por la construcción de un espíritu donde constantemente el individuo sea capaz de tomar decisiones de manera permanente (estudiar ahora o después; qué y cómo; trabajar para seguir ese curso de desarrollo o para volver a estudiar; casarme o no, etc.), precisamente tal y como exige la vida real.

La planificación serena y realista de la existencia, en un momento en el que auténticamente se presenta un amplio abanico de posibilidades (lo que puede no estar ocurriendo al finalizar el nivel secundario), constituye un estímulo hacia la meditación integradora de la vida presente de cada persona, de sus valores, intereses, capacidades y experiencias.

A partir de esta visión respetuosa y profunda, la planeación de vida y carrera, pretende ayudar a proyectar las directrices, objetivos y medios para alcanzar una vida futura significativa y feliz.

Estas consideraciones obligan a tomar en cuenta no sólo la necesidad de la implementación de la Orientación Vocacional en el nivel de educación secundaria, sino además a proponer una serie de aspectos que debieran ser reconocidos por la propuesta a implantar en el nivel:

- La Orientación Vocacional es un proceso que se inserta en el ámbito educativo y es en sí mismo un elemento que sugiere la búsqueda de identidad personal, para definir con más claridad las decisiones que el estudiante deberá empezar a tomar.
- La Orientación forma parte de un servicio educativo que debiera ser otorgado sin excepción a partir del nivel secundaria, en atención a la búsqueda de identidad que el adolescente percibe, al cúmulo de preguntas que el mismo se formula en un deseo constante de saber lo que es y lo que hará en el futuro y en la intención de aprovechar al máximo las potencialidades, entusiasmo y ganas de vivir para escribir su propia historia.
- La Orientación Vocacional debe ser un espacio de más apertura al proceso decisional, para que con mayor libertad y satisfacción, el joven elija la opción que más convenga a sus necesidades y más cercana se encuentre al contexto real en el que se desenvuelve.
- La Orientación Vocacional podría tener un sentido más amplio que sólo el de un proceso para la elección de una carrera. En este sentido se sugiere que la Orientación amplíe sus horizontes hacia una perspectiva laboral, teniendo en cuenta que el desempeño de cierto trabajo se fundamenta también en el hecho de poseer la vocación para desarrollarlo. Así, la Orientación vocacional, funcionaría como un espacio más abierto; es decir, podría integrar expectativas tanto educativas como laborales.

- El adolescente debe mantener un papel activo en el proceso de Orientación vocacional, en donde el resultado sea la comprensión del porqué y para qué de su decisión.
- El proceso de Orientación Vocacional es en sí mismo un proceso para la motivación, debido a que sus estrategias, métodos de acción y técnicas buscan descubrir en el individuo parte de su naturaleza, intenciones, anhelos, deseos, actitudes, aptitudes, valores, etc., que deberá convertir en objetivos que guiarán su toma de decisiones. Este proceso de autoconocimiento despierta el interés del alumno convirtiéndose en una fuerza motivadora importante.
- La Orientación debe brindar un horizonte axiológico que fomente un auto-concepto positivo basado en virtudes y atributos reales. Con ello se propone que todo programa de Orientación vocacional considere el trabajo axiológico.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – ORIENTACIÓN

### Se espera que los alumnos al terminar la Educación Secundaria:

- Conozcan y apliquen el proceso decisional para que, con mayor libertad y satisfacción elijan la opción que más convenga a sus necesidades y más cercana se encuentre al contexto real en el que se desenvuelven.
- Construyan un espíritu que les permita de tomar decisiones de manera permanente (estudiar ahora o después; qué y cómo; trabajar para seguir ese curso de desarrollo o para volver a estudiar; casarse o no, etc.), precisamente tal y como exige la vida real.
- Planifiquen, dentro de sus posibilidades, un proyecto personal de vida orientado por un sistema de valores ya internalizado.

## ORIENTACIÓN

### SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>ORIENTACIÓN</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO: <b>ORIENTACIÓN PSICO-EDUCATIVA</b>		AÑO: <b>PRIMERO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ACOMPAÑAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS	Apropiación de <b>conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias de estudio</b> para optimizar el desarrollo de las <b>capacidades cognitivas</b> . Reflexión sobre los <b>valores</b> que permiten participar activa y constructivamente en la <b>propia formación</b> e integrarse plenamente a la <b>sociedad</b> .	
2. ACOMPAÑAMIENTO PARA EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA RELACIÓN CON LOS OTROS.	Aproximación al <b>concepto de sí mismo</b> para acrecentar la capacidad de razonar y decidir sobre diversas temáticas apuntando al logro del <b>auto-concepto y la auto-estima</b> . Comprensión de la importancia de las <b>habilidades pro-sociales</b> en la relación con los otros. Desarrollo de <b>habilidades de expresión de sentimientos</b> privilegiando la palabra y desnaturalizando la violencia en vistas a optimizarla <b>comunicación adolescente-familia; adolescente-adultos</b> . Planificación de estrategias aplicables a la <b>resolución de conflictos. Bull ying</b> .	
3. ACOMPAÑAMIENTO PARA LOGRAR HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE.	Reconocimiento de la importancia de la <b>prevención en el cuidado de la salud</b> promoviendo la importancia de una alimentación saludable. Identificación y prevención de <b>trastornos de la conducta alimentaria</b> . Promoción de <b>valores y actitudes que fortalezcan las capacidades para prevenir todo tipo de adicciones</b> . Conocimiento y promoción de <b>valores</b> que apunten a la <b>formación integral de una sexualidad responsable</b> .	

## FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (FEC)

### SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

Este espacio apunta a la formación ética y ciudadana de los estudiantes para que reflexionen sobre sí mismos y sobre los demás como sujetos de derechos y para habilitarlos a un ejercicio ético de la ciudadanía.

La escuela brinda numerosas oportunidades para enseñar y aprender la ciudadanía. Es un lugar donde se convive con otros, se aprende con otros y por el otro; es un espacio donde se permite el inter-juego de los intereses individuales y los del conjunto; donde se fomenta la práctica de la solidaridad a través del trabajo cooperativo y la participación en actividades comunitarias. En ella los adolescentes y jóvenes aprenden que pueden mejorar la realidad y comprometerse con la misma.

Mediante experiencias de articulación y de intervención los adolescentes y jóvenes integran y articulan lo que aprenden en diferentes disciplinas y generan acciones que desarrollan la participación y su compromiso para modificar aspectos de su realidad individual y comunitaria.

### MARCO EPISTEMOLÓGICO – FEC

Es importante clarificar cuáles son los fundamentos epistemológicos del área de Formación Ética y Ciudadana.

En primer lugar, la Ética se define como una disciplina filosófica, racional y crítica. Es un saber específico que se caracteriza por el intento de dar razones y fundamentación crítica a las acciones humanas que denominamos “acciones morales”. En este sentido la ética pertenece al ámbito de la filosofía práctica, es decir, aquella parte de la filosofía que reflexiona en torno a la acción y tiene como objeto las diversas morales y la pretensión de moralidad que atribuimos a determinados motivos, intenciones, normas, bienes y valores que rigen nuestras acciones.

Por otro lado, no hay ética posible si se sostiene el dogmatismo o la imposibilidad de discusión, si se sostiene que no hay razones sino solo sentimientos, emociones o creencias o que, si bien hay razones, no son susceptibles de argumentación.

Por ello, desde un enfoque crítico se considera la ética como un espacio para la reflexión sobre el sentido y el alcance de las razones para actuar.

Por último, la característica de transversalidad de la ética debido a los temas/problemas que considera. Esto habilita la integración de los saberes, especificando aquellos que hacen a la moralidad de los actos y aquellos que se refieren a valores éticos.

Existen diferentes formas de comprender la relación entre ética y política que llevan a abordar cuestiones que tienen que ver con los elementos necesarios para el reconocimiento de la ciudadanía, esto se relaciona con las complejas cuestiones relativas a la identidad cultural y la identidad nacional.

Por otro lado, se debe atender necesariamente a la ciudadanía en términos de derechos de los individuos, es decir, vinculada al reconocimiento de la libertad y la igualdad, que definen la dignidad de la persona como derecho natural, independientemente del grupo cultural o nacional al que se pertenezca.

En esta dimensión normativa de la ciudadanía en tanto derecho, cobra sentido la problemática relativa a los derechos del ciudadano, (el origen de los Derechos Humanos, como derechos civiles y políticos, los derechos sociales y los de tercera generación)

La categoría de ciudadano no se agota con la pertenencia y con los derechos. Aparece aquí la participación ciudadana; es decir, el ejercicio real de los derechos y las formas en las que se traduce la participación.

Estas tres categorías adquieren real sentido cuando se relacionan con la democracia, ya que es la organización social que garantiza los derechos ciudadanos y la que permite resolver conflictos desde el reconocimiento de las diferencias. Posibilita además, que los adolescentes y jóvenes se ejerciten en sus derechos y cumplan sus obligaciones en tiempo real, en los ámbitos de la vida en familia, la vida escolar y la vida social.

En relación con la Democracia, este espacio inicia a los adolescentes y jóvenes en el ámbito jurídico al aproximarlos a los derechos y obligaciones que poseen hoy así como también a los que gozarán en el futuro. Dentro de éstos se hace énfasis en los Derechos humanos.

La última dimensión a la que apunta es a la formación para una convivencia pluralista, que tiene como sustento los valores de solidaridad, la aceptación de las diferencias y el respeto mutuo.





## MARCO PEDAGÓGICO – FEC

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

En relación con la enseñanza de la ética se deben destacar algunos aspectos importantes. Por un lado la argumentación moral, la ética debe servir para diferenciar diversos tipos de argumentación moral y sus capacidades de intervenir en situaciones de conflicto. Por otro, debemos reconocer la estrecha relación de la ética con la política, ya que desde su enfoque se consideran problemas como los de la justicia, los derechos humanos, el ejercicio de la ciudadanía y acceso a la cosa pública. Por esto se entiende que la ética no pueda desvincularse en la escuela de las prácticas del contexto (de la institución en particular y de la sociedad en general).

La escuela brinda numerosas oportunidades para enseñar y aprender la ciudadanía. Es un lugar donde se convive con otros, se aprende con otros y por el otro; es un espacio donde se permite el interjuego de los intereses individuales y los del conjunto; donde se fomenta la práctica de la solidaridad a través del trabajo cooperativo y la participación en actividades comunitarias. En ella los adolescentes y jóvenes aprenden que pueden mejorar la realidad y comprometerse con la misma. Además, vinculan lo que aprenden en el aula con la vida real para encontrar otro sentido a lo aprendido.

Mediante experiencias de articulación y de intervención los adolescentes y jóvenes integran y articulan lo que aprenden en diferentes disciplinas y generan acciones que desarrollan la participación y su compromiso para modificar aspectos de su realidad individual y comunitaria.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – FEC

Se espera que los alumnos al finalizar el ciclo básico:

- Se apropien de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan participar activa y constructivamente en su formación e integrarse plenamente a la sociedad.
- Comprendan las dimensiones ética, jurídica, política, económica y cultural de la vida social.

- Reconozcan en la Formación Ética y Ciudadana un campo de saber fundamental para la discusión y la participación democrática y solidaria, en el marco de los Derechos Humanos universales.
- Construyan y respeten normas que regulen la convivencia en el ámbito escolar y social, a partir del diálogo.
- Valoren la práctica del diálogo como herramienta para la solución de conflictos en la comunidad educativa y en la sociedad en general.
- Acrecienten su capacidad para razonar y decidir sobre diversas temáticas
- Integren y relacionen saberes para la comprensión de problemas socio-comunitarios.
- Asuman un papel activo en la construcción sociocultural desarrollando la responsabilidad individual y grupal.
- Desarrollen la reflexión crítica y la deliberación argumentativa en torno a temas relevantes de la realidad social.
- Desarrollen una actitud crítica respecto de los medios de comunicación masiva y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, así como de su utilización responsable y creativa.

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

Se espera que los alumnos al terminar la Educación Secundaria:

- Comprendan la ciudadanía como construcción socio-histórica y como práctica política.
- Reconozcan las funciones básicas del Estado en una sociedad democrática y la necesidad de un orden jurídico justo y legítimo.
- Se constituyan en agentes de cambio que participen activa, consecuente y solidariamente en los procesos sociales.
- Participen activamente en los distintos ámbitos de la vida (económico, político, social y familiar, relaciones interpersonales públicas y privadas o desarrollo personal), colaborando en la construcción de una sociedad democrática.
- Revisen las propias representaciones, ideas y prejuicios a partir del reconocimiento de los otros y del diálogo.
- Valoren el diálogo argumentativo como herramienta para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos y la explicitación de desacuerdos.
- Elaboren proyectos personales y sociales que promuevan la convivencia en la diversidad y el rechazo a toda discriminación.
- Participen en reflexiones éticas sobre situaciones conflictivas de la realidad nacional, latinoamericana y global y reconocidas en el tratamiento de contenidos de otras áreas en el marco de una discusión argumentativa y considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.
- Analicen diversas perspectivas ideológicas e intereses presentes en prácticas morales, jurídicas y políticas y comuniquen las reflexiones a través de la producción oral, escrita y otras –individuales o colectivas-.

- Asuman una actitud crítica respecto de los medios de comunicación masiva y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, así como de su utilización responsable y creativa.
- Profundicen en un campo del conocimiento de acuerdo con sus capacidades e intereses para ingresar y desempeñarse con éxito en los estudios superiores.

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

## FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I (FEC I)

### SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO: <b>FORMACIÓN CIUDADANA DEL SUJETO</b>		AÑO: <b>SEGUNDO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. DIMENSIÓN ÉTICA DE LAS ACCIONES HUMANAS	<p>Conocimiento del <b>objeto y la finalidad de la Ética</b> con el fin de reconocer <b>las normas morales</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>acciones libres y no libres</b> vinculándolas con el problema de la <b>responsabilidad personal y social</b>.</p> <p>Conceptualización de las <b>virtudes</b> con el objetivo de reconocer las características de la <b>persona virtuosa</b>.</p> <p><b>Reconocimiento de valores como justicia, igualdad, solidaridad, equidad</b> a través del análisis de situaciones donde tengan vigencia y en aquellas en que estén ausentes.</p> <p>Relación entre <b>el lenguaje y la lógica</b> conociendo <b>las estructuras lógicas en los discursos argumentativos</b> que sustentan las formas correctas del razonar y de la comunicación.</p> <p>Diferenciación entre <b>argumentos y opiniones</b>.</p> <p>Conocimiento y clasificación de <b>los tipos de razonamientos</b> para aplicar en la toma de decisiones.</p> <p>Elaboración de <b>razones y argumentos</b> sobre problemáticas éticas a través del análisis de casos.</p> <p>Distinción y reconocimiento de <b>falacias</b> para evitar errores en la argumentación.</p> <p>Conocimiento e <b>identificación de falacias</b> en los argumentos propios y ajenos.</p> <p>Valoración del <b>diálogo argumentativo</b> como herramienta para la construcción de acuerdos y la apertura a diferentes puntos de vista.</p>	
2. IDENTIDAD Y DIVERSIDAD	<p>Reconocimiento de la <b>unicidad del hombre</b> como paso previo al tratamiento de la temática de la <b>diversidad social, política y cultural</b>.</p> <p>Comprensión de la <b>diversidad</b> como derecho de las personas y los grupos en el <b>ejercicio de su propia identidad cultural</b>.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO: <b>FORMACIÓN CIUDADANA DEL SUJETO</b>		AÑO: <b>SEGUNDO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>BÁSICO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Análisis crítico sobre las diferentes <b>formas identitarias y culturas juveniles.</b></p> <p>Ejercicio de la <b>tolerancia</b> como base de la promoción de la persona y de la comunidad en una <b>sociedad de cambios.</b></p> <p>Evaluación de la incidencia de los <b>estereotipos en la construcción de las identidades de los jóvenes,</b> identificando sus consecuencias en situaciones escolares y extraescolares.</p>	
3. DERECHOS HUMANOS Y PARTICIPACIÓN	<p>Reconocimiento de sí mismo y de los otros como <b>sujetos de derechos y deberes</b> para participar en su <b>promoción, defensa y cumplimiento.</b></p> <p>Comprensión de que en la <b>dignidad humana</b> radica el <b>reconocimiento ético</b> de los DDHH.</p> <p>Reconocimiento de la incidencia de la <b>equidad e igualdad como fundamentos éticos de la participación democrática.</b></p> <p>Reconocimiento de <b>Derechos y violación manifiesta o encubierta de los DDHH.</b></p> <p>Conocimiento y comprensión de la <b>Constitución Nacional</b> como fuerza organizadora de <b>participación ciudadana en el estado de derecho.</b></p> <p>Conocimiento de la existencia de <b>Organismos internacionales</b> como garantes de los DDHH.</p> <p>Identificación de los <b>derechos civiles, políticos y sociales</b> presentes en la <b>Constitución Nacional</b> con los respectivos <b>procedimientos que los garantizan.</b></p> <p>Comprensión de la <b>dimensión política</b> de las problemáticas tales como la <b>desigualdad, los derechos de las minorías, la participación ciudadana,</b> entre otras; a través del análisis de situaciones diversas.</p>	

## FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II (FEC II)

### SABERES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO : <b>CIUDADANÍA PARTICIPATIVA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. -REFLEXIÓN y ACTUACIÓN ÉTICA	<p><b>Apropiación ética</b> a través de la <b>identificación de las dimensiones éticas</b> de la vida humana: principios de <b>responsabilidad y autonomía</b>.</p> <p>Conocimiento de la <b>teoría del desarrollo del juicio moral</b> en función de la aplicación de las <b>teorías éticas</b> a la <b>concepción de la justicia</b>.</p> <p>Análisis ético de la vida democrática a través de las <b>teorías éticas clásicas y contemporáneas, ética de mínimos, ética del diálogo, ética de la responsabilidad, neuroética</b>, para aplicarlas en la resolución de <b>conflictos y dilemas éticos</b>.</p> <p><b>Análisis filosófico de la justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad, el poder y la autoridad</b> en el tratamiento de situaciones de la historia argentina especialmente.</p> <p>Participación en <b>reflexiones éticas sobre situaciones conflictivas de la realidad nacional, latinoamericana y global</b>, en el marco de una <b>discusión argumentativa</b> y abierta a la <b>diversidad de opciones y puntos de vista</b>.</p>	
2. IDENTIDAD Y DIVERSIDAD	<p>Diferenciación entre <b>precio y valor</b> en relación con la <b>propiedad y la resolución de necesidades</b>.</p> <p>Conocimiento de los <b>modos y procesos de construcción</b> continua de las <b>identidades colectivas</b>, analizando <b>las interacciones y los conflictos entre grupos y sectores: formas y relaciones de poder</b> en la Argentina.</p> <p>Análisis crítico de los <b>roles de género a través de la historia y actualmente</b> tomando conciencia de las <b>miradas estereotipadas</b> y valorando la <b>existencia de organismos</b> que promueven la <b>no discriminación</b>.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA II</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO : <b>CIUDADANÍA PARTICIPATIVA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
3. DERECHOS HUMANOS Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA	<p>Resignificación del <b>concepto de ciudadanía</b> según las formas de su ejercicio: <b>normativa, sustantiva, delegativa, de baja intensidad, custodiada, entre otras.</b></p> <p>Reflexión y argumentación sobre <b>los alcances legales de las normativas específicas</b> sobre los derechos de los niños, adolescentes y jóvenes para identificar sus <b>implicancias en situaciones conflictivas de la vida cotidiana y en instancias de vulneración</b> de los mismos.</p> <p>Identificación de las características del <b>Estado argentino: representativo, republicano y federal</b> como requisito imprescindible para la participación política.</p> <p>Conocimiento de las <b>formas de elección de autoridades</b> nacionales, provinciales y municipales.</p> <p>Comprensión de los diferentes <b>mecanismos de participación democrática</b> establecidos en la <b>Constitución Nacional</b></p> <p>Conocimiento y aplicación de las diferentes formas de <b>defensa de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales, culturales y colectivos</b> valorando la importancia del funcionamiento de <b>organismos internacionales, nacionales y locales</b>, el papel de las <b>organizaciones de la sociedad civil</b> y de los <b>movimientos sociales.</b></p> <p>Análisis y comprensión de la <b>dimensión política de problemáticas actuales</b> como la <b>crisis de representación</b> y el lugar de los <b>medios de comunicación</b> y así hacer frente a los <b>desafíos de la democracia contemporánea.</b></p> <p>Reconocimiento y valoración del <b>derecho a la expresión</b> a través del <b>uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Reflexión y argumentación de los fundamentos de la reivindicación de la <b>soberanía argentina plena</b> en el marco de los DDHH y conforme a los principios del derecho internacional.</p> <p>Valoración de la <b>dignidad humana</b> frente a la tortura, desaparición forzada, usurpación o cambio de identidad y la censura cultural en distintos contextos.</p> <p>Reconocer la <b>política como el ámbito moral</b> que permite la construcción del <b>Bien común.</b></p> <p>Valoración del <b>diálogo argumentativo</b> como herramienta para la construcción de acuerdos y la apertura a diferentes puntos de vista.</p>	



## LÓGICA

---

La importancia de esta disciplina en el mundo de las llamadas *Ciencias Humanas* es significativa; ya que una aptitud mínima que cualquier profesional debe tener es la referida a la capacidad de indicar cuáles causas son necesarias y cuáles suficientes para que acontezca un acontecimiento en concreto.

La Lógica en el nivel Secundario, le plantea al alumno el trabajo con habilidades de pensamiento como distinguir diversos actos de habla; construir un argumento; escuchar; participar en una discusión; analizar un argumento; pasar en limpio un argumento; evaluar las premisas; evaluar las fuentes; reconocer falacias, entre otras.

Se resuelven ejercicios de lógica para desarrollar la capacidad intelectual y para comprender que va a existir un momento en el que ninguna sustitución reemplazará la necesidad de pensar por sí mismos.



## MARCO EPISTEMOLÓGICO – LÓGICA

---

La importancia de la lógica en el mundo de las llamadas *Ciencias Humanas* es significativa.

Una aptitud mínima que cualquier profesional debe tener es la referida a la capacidad de indicar cuáles causas son necesarias y cuáles suficientes para que acontezca un acontecimiento en concreto.

No es posible hoy día pensar el desarrollo de las ciencias sociales en los distintos ámbitos paradigmáticos de su crecimiento, sin apreciar el valor de las lógicas implícitas que las sostienen y les dan consistencia. En estos ámbitos, aparecen determinados paradigmas, cruzando a las ciencias y



relacionándolas de forma interdisciplinar. En otras palabras, no es posible la investigación científica en la esfera del mundo social, sin seguir paso a paso, las huellas que tienen en cada caso, un orden, un sentido y una dirección, y que permiten el surgimiento de las más diversas interpretaciones y teorías

Edgar Morin, en su libro *La mente bien ordenada*, plantea que el pensamiento es un capital precioso para el individuo y la sociedad. El autor sostiene que para poder enfrentar todos los desafíos actuales es necesario hacer una reforma del pensamiento, que nos permita, a partir del uso de la plena inteligencia unir las culturas separadas; situación que el autor identifica como uno de los desafíos de la educación.

Es por ello que también establece una reforma donde, más allá de tener una mente llena es necesario tenerla ordenada disponiendo de una aptitud para plantear y ordenar los problemas, y de principios organizativos que permitan unir los saberes y darles sentido

Plantea, además, la necesidad de recurrir al *ejercicio de la duda*, para hacer un buen uso de la lógica, la deducción, la inducción, la argumentación, la discusión...

En cuanto a la *organización de los conocimientos*, explica que debe efectuarse en función de principios y reglas a través de operaciones de unión - conjunción, implicación, inclusión- y de separación -diferenciación, oposición, selección, exclusión- mediante un proceso circular, conjunto y continuo. Tarea ésta en la que la Lógica demuestra su especificidad.



## MARCO PEDAGÓGICO – LÓGICA

Quando hablamos de Lógica en el nivel Secundario, debemos hablar de *La Lógica Como Arte*, donde nos encontramos con habilidades de pensamiento como distinguir diversos actos de habla; construir un argumento; escuchar; participar en una discusión; analizar un argumento; pasar en limpio un argumento; evaluar las premisas; evaluar las fuentes; reconocer falacias.

También debemos hablar de *La Lógica Como Ciencia*. Incluye poder reconocer la cuantificación de una frase y las funciones de verdad (conjunción, disyunción inclusiva y exclusiva, negación, condicional y bicondicional); lo que apunta a reconocer tautologías, contradicciones proposicionales y contingencias proposicionales. Además debe manejar las reglas específicas: de inferencia, de equivalencia y de cuantificación

Se resuelven ejercicios de lógica para desarrollar la capacidad intelectual, para usar con precisión el lenguaje y para poder hacer análisis coherentes. Además, se debe trabajar con claridad la noción sobre el modo cómo la lógica permite sintetizar momentos sincrónicos de la historia, cómo permite estructurar criterios taxonómicos en la biología, cómo gracias a ella es posible dibujar mapas conceptuales, elaborar esquemas y resúmenes, aplicar leyes a los fenómenos, establecer relaciones causales, entender teorías e inclusive relativizar la verdad.

Estudiar lógica aristotélica y matemática sirve para desarrollar las aptitudes relacionadas con el raciocinio, y para comprender que va a existir un momento en el que ninguna sustitución reemplazará la necesidad de pensar por sí mismos.



### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS– LÓGICA

Se espera que los alumnos al terminar la Educación Secundaria

- Desarrollen los niveles más abstractos de la razón comprendiendo formas y estructuras lógicas complejas.
- Distingan los procesos lógicos de los procesos psicológicos.
- Comprendan los procesos cognitivos propios y ajenos.
- Interroguen de forma permanente a la realidad cotidiana y al pasado para encontrar respuestas a los problemas que se planteen.
- Trasladen a distintos ámbitos de lo cotidiano lo aprendido en la escuela para plantear diagnósticos, hipótesis, alternativas y tentativas de soluciones a determinados problemas.
- Propongan miradas nuevas o alternativas originales a situaciones problemáticas presentes en su realidad escolar y/o social.
- Evalúen la forma, la estructura general y la validez lógica de los razonamientos junto al contenido de sus afirmaciones.
- Desarrollen la capacidad de inferir poniendo de manifiesto opiniones fundamentadas.

- Piensen con autonomía.
- Reconozcan la universalidad de los valores y la singularidad de las valoraciones personales.
- Profundicen en un campo del conocimiento de acuerdo con sus capacidades e intereses para ingresar y desempeñarse con éxito en los estudios superiores

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES



## LÓGICA

## SABERES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>LÓGICA</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO: <b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO</b>		AÑO: <b>TERCERO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA (CON INSTANCIAS DE AULA TALLER Y DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS)</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LÓGICA DE CLASES	<p>Caracterización de los <b>distintos tipos de lógica</b> para permitir su conceptualización y utilización como instrumento de desarrollo del pensamiento.</p> <p>Caracterización de la <b>lógica de clases</b> diferenciando <b>clases e individuos; clase universal y vacía</b> para aplicarlas según corresponda.</p> <p>Comprensión y aplicación de las <b>leyes lógicas</b> para determinar la <b>validez de los razonamientos</b> y elaborar <b>argumentos válidos</b>.</p> <p>Conocimiento de las <b>operaciones entre clases</b> para aplicarlas mediante <b>diagramas representativos</b>.</p> <p>Conocimiento y manejo de la <b>simbología específica</b> para la resolución de situaciones problemáticas.</p>	
2. LÓGICA PROPOSICIONAL	<p>Utilización de <b>símbolos, reglas y leyes</b> en la elaboración de <b>juicios y proposiciones</b>, diferenciando <b>proposiciones simples y compuestas</b> aplicando los <b>nexos lógicos</b> pertinentes.</p> <p>Conocimiento de <b>leyes y reglas</b> para <b>abstraer e interpretar</b>.</p> <p>Traducción del <b>lenguaje natural al simbólico</b> y del simbólico al natural.</p> <p>Reconocimiento de <b>tautologías, contradicción y contingencia</b> utilizando las <b>tablas de verdad</b>.</p> <p>Deducción a través de diferentes <b>reglas y métodos</b> específicos: <b>condicional asociado; demostrativos; por el absurdo</b>.</p>	
3. EPISTEMOLOGÍA	<p>Identificación de las <b>características propias del saber científico</b> para diferenciarlo de otros tipos de saberes.</p> <p><b>Clasificación de las ciencias</b> como episteme en sentido amplio y como ciencia en sentido restringido.</p> <p><b>Diferenciación y el análisis de diversos tipos de conocimiento</b>.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>LÓGICA</b>		ORIENTACIÓN: <b>TODAS</b>
SUBTÍTULO: <b>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO</b>		AÑO: <b>TERCERO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA (CON INSTANCIAS DE AULA TALLER Y DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS)</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
<b>EJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<p>Conocimiento y comparación entre <b>posturas y corrientes epistemológicas: neopositivismo y criticismo.</b></p> <p>Problematización de la <b>demarcación científica</b> en relación con los <b>marcos epistemológicos actuales.</b></p> <p>Presupuestos y consecuencias del <b>lugar epistemológico de las ciencias sociales.</b></p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES



## PSICOLOGÍA

---

Esta disciplina contempla las tendencias actuales que ven a la psicología teniendo puntos de contacto con otras ciencias, naturales y humanísticas, que permiten completar la visión de los problemas abordados.

Se plantea una concepción, comprensión y abordaje del sujeto psicológico real.

La personalidad, como objeto de estudio de la psicología, tiene como característica distintiva la dinamicidad. Sin ella no podemos comprenderla en su totalidad.

Por ello se propone, tanto en lo teórico como en lo metodológico y lo práctico, un enfoque basado en la persona para que el alumno descubra cómo la personalidad está implicada en todas las acciones y procesos en los que el sujeto participa.

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES



## MARCO EPISTEMOLÓGICO – PSICOLOGÍA

---

La Psicología nació en la remota Antigüedad y se desarrolló en el seno de la Filosofía. A mediados del siglo XIX, la psicología se separa como esfera independiente en virtud de que se introduce en ella la experimentación. Pero en la actualidad al delimitarse el objeto de estudio de cada una de ellas, se ha producido un control más riguroso, tanto en las investigaciones como en los campos a trabajar. Esta característica no implica la negación de una ciencia por los resultados que obtiene la otra sino que marca la necesidad de la interdisciplinariedad.

Esta disciplina, que estudia la subjetividad del hombre, contempla las tendencias actuales que ven a la psicología teniendo puntos de contacto con otras ciencias, naturales y humanísticas, que permiten completar la visión de los problemas abordados, mediante la integración del conocimiento.

Esta integración es posible a través del reconocimiento de la complejidad de los grupos sociales y del mundo en general. La misma solo existe cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo, (como el económico, el político, el sociológico, el psicológico, el afectivo) y un tejido interdependiente e interactivo entre el objeto del conocimiento y su contexto. La complejidad nos lleva a la comprensión de los diferentes puntos de vista, a superar las visiones unilaterales, unidimensionales y convergentes.

De manera específica en la ciencia psicológica lo transdisciplinar puede verse expresado en la concepción, comprensión y abordaje del sujeto psicológico real, que se mantiene día a día en la interrelación sujeto- sociedad. En este sentido el sujeto (individual y social) es un importante momento de integración de las distintas ciencias sociales, permitiendo un espacio metodológico común, en tanto en él confluyen lo psicológico y las dimensiones de su existencia social. Esto evidencia la importancia epistemológica de la categoría sujeto para el conocimiento de la sociedad.

Uno de los problemas epistemológicos que aún se refleja en las reflexiones de los investigadores se refiere a la consideración de la psicología como ciencia. Ciencia cuya concepción se fundamenta en el positivismo y cuyo fin es conceptualizar lo empírico.

En contraste con la posición positivista que define la objetividad por la capacidad del método científico para descubrir la realidad de forma pura, ésta (la objetividad) se apoya en mi capacidad como sujeto cognoscente, desde una forma particular de organización, que es la ciencia, para que los resultados reportados por los instrumentos puedan encontrar una representación conceptual que explique el comportamiento del objeto.

Otro de los problemas que aparecen, sobre todo en la construcción metodológica, hace referencia a la imposibilidad de demostrar la superioridad epistemológica de un modelo sobre el otro, al encontrarse todos avalados en la práctica profesional. Sumémosle a esto la inexistencia de un marco teórico de referencia común que permita organizar el conocimiento adquirido en la investigación científica y la diversidad de exigencias metodológicas dentro de la misma ciencia.

Un problema metodológico específico de la ciencia psicológica consiste en el doble carácter del investigador en relación con el objeto que estudia. Primero, no hay instrumento para estudiar al hombre como personalidad, que funcione separado de un sistema de comunicación y, el material relevante que el instrumento nos brinda, lo sintetiza el sujeto a través de su interpretación. Segundo, el investigador es sujeto del proceso del conocimiento, pero simultáneamente es objeto, pues su propia naturaleza es su objeto de estudio.

La interpretación es, por tanto, un recurso metodológico esencial que permite conocer la configuración irreplicable de la personalidad, como organización específica que no se agota en un caso individual.

Se requiere además para el estudio psicológico una gran variedad de técnicas que impliquen, de diferentes maneras, al sujeto de forma tal que éste se exprese tanto en lo afectivo como en lo cognitivo.

La fragmentación en psicología no es de ninguna manera indicativa de minoría epistemológica. La investigación psicológica actual posee una identidad claramente científica. Sus aportes presentan todas las características que usualmente se emplean en epistemología para categorizar a una disciplina como científica. En este contexto, la psicología debe presentar un énfasis aún mayor en la ciencia y una búsqueda de integración en torno a un paradigma unificador, como características epistemológicas preponderantes.



### MARCO PEDAGÓGICO – PSICOLOGÍA

En la psicología, el momento objetivo del conocimiento está indisolublemente relacionado con el subjetivo, pues no se pueden lograr los niveles relativos de separación que ambos momentos han tenido en las ciencias naturales. Por el tipo de conocimiento, los aspectos ideológicos, de cosmovisión y filosóficos, forman parte necesaria de la construcción de lo particular.

El avance en el conocimiento del objeto de la psicología implica en cualquiera de sus niveles, de manera explícita o implícita diferentes elementos ideológicos, filosóficos como elementos conceptuales del sujeto cognoscente. La personalidad, como objeto de estudio de la psicología, no se puede ver de manera rígida, sino que es necesario tener en claro la dinamicidad como característica clave que nos permita comprenderla en su totalidad.

Por ello se propone, tanto en lo teórico como en lo metodológico y lo práctico, un enfoque basado en la persona para que el alumno descubra cómo la personalidad está implicada en todas las acciones y procesos en los que el sujeto participa. En el mismo se debe analizar lo social desde el sentido que adquiere para el desarrollo individual, y no desde una comprensión estática.





## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – PSICOLOGÍA

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

Se espera que los alumnos al terminar la Educación Secundaria

- Comprendan que los procesos que caracterizan al desarrollo psicológico son el cambio y constancia y la estructura y dinamismo
- Distingan los procesos psicológicos de los lógicos.
- Interpreten de forma efectiva sus propios estados emocionales y motivacionales subyacentes y los de los demás.
- Respeten y aprecien los valores, las creencias, culturas e historias de otros para crear un ambiente en el que todos sean incluidos y puedan crecer.
- Identifiquen –en sí mismos y en los demás- sentimientos, emociones y comportamientos, ejercitando el desarrollo de habilidades para la expresión de sentimientos, privilegiando la palabra y desnaturalizando la violencia.
- Se comuniquen con otros diferentes, se ubiquen en el lugar de esos otros y creen las mejores condiciones para el diálogo y la comprensión en contextos de diversidad cultural.
- Actúen de forma autónoma para participar efectivamente en el desarrollo de la sociedad y en diferentes esferas de la vida incluyendo el lugar de trabajo, la vida familiar y la vida social
- Comprendan que el desarrollo de competencias, en particular, la habilidad de pensar y actuar reflexivamente, crece con la madurez.
- Analicen los modos en que las tecnologías de información y comunicación generan nuevas maneras de sociabilidad, participación y de subjetivación, particularmente en lo referido a las modificaciones en las percepciones de espacio y tiempo.
- Opten con criterio propio y espíritu crítico.
- Sean responsables de las opciones elegidas.
- Profundicen en un campo del conocimiento de acuerdo con sus capacidades e intereses para ingresar y desempeñarse con éxito en los estudios superiores

**PSICOLOGÍA****SABERES**

ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA DESDE UN PUNTO DE VISTA DINÁMICO</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia.(Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. LA PERSONALIDAD: identidad y proyecto personal de vida.	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA DESDE UN PUNTO DE VISTA DINÁMICO</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3. IDENTIDAD Y VÍNCULOS SOCIALES	<p>Identificación, propia y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades expresivas.</p> <p>Abordaje de la <b>experiencia de alteridad</b> como condición necesaria en el proceso de individuación.</p> <p>Identificación de <b>dificultades en los vínculos con los otros</b> para desarrollar la habilidad de mediación.</p> <p>Análisis de los <b>roles y funciones de la vida familiar</b> según las nuevas configuraciones familiares.</p> <p>Reconocimiento de <b>diferentes formas de violencia en los vínculos</b> para desarrollar <b>conductas de oposición asertivas</b> en situaciones donde exista vulneración de los propios derechos.</p> <p>Identificación de las <b>funciones del grupo, los roles en el grupo y los diferentes tipos de liderazgo</b> en relación con las características personales.</p> <p>Análisis crítico en relación con la <b>influencia social en la construcción de la identidad</b>, identificando el peso de la moda, el <b>conformismo y la obediencia</b> que promueven los medios de comunicación.</p> <p>Reflexión acerca de la importancia de los <b>vínculos afectivos y amorosos en la persona</b> para el establecimiento de relaciones que contribuyan a la madurez de sus integrantes.</p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diversas para resolver conflictos.</b></p>	

# PSICOLOGÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS NATURALES</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA DESDE UN PUNTO DE VISTA EVOLUTIVO</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. -LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia.(Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. LA PERSONALIDAD Y LAS ETAPAS EVOLUTIVAS	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS NATURALES</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA DESDE UN PUNTO DE VISTA EVOLUTIVO</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3.-PERSONALIDAD Y NEUROCIENCIA	<p>Conocimiento de las <b>disciplinas científicas</b> que conforman las neurociencias.</p> <p>Reconocimiento de la <b>neuroplasticidad</b> como factor esencial para modelar o cambiar facetas de la personalidad.</p> <p>Comprensión de la responsabilidad compartida entre <b>factor genético y formación familiar y social en la estructuración del cerebro humano.</b></p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición.</b></p> <p>Aproximación al <b>complejo cerebro instintivo-emocional</b>: reconocimiento de las <b>fuerzas placer-dolor.</b></p> <p>Planificación de estrategias para identificar <b>emociones primarias y secundarias.</b></p> <p>Conocimiento de las <b>bases biológicas de conductas gregarias</b></p> <p>Estudio de la <b>relación</b> entre <b>cerebro, aprendizaje, memoria y emociones.</b></p> <p>Caracterización de las etapas del aprendizaje cognitivo-ejecutivo.</p> <p>Identificación, en sí mismo y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades expresivas.</p> <p>Reconocimiento de <b>problemas psicosociales frecuentes en la adolescencia</b>: adicciones, trastornos de la alimentación, prácticas sexuales riesgosas</p> <p>Reflexión acerca de la importancia de los <b>vínculos afectivos y amorosos en la persona.</b></p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diversas para resolver conflictos.</b></p>	

## PSICOLOGÍA

### SABERES

ORIENTACIÓN: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA DESDE LA ORGANIZACIÓN</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia.(Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. LA PERSONALIDAD: IDENTIDAD Y PROYECTO PERSONAL DE VIDA.	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA DESDE LA ORGANIZACIÓN</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3. PERSONALIDAD Y ORGANIZACIÓN: EL SUJETO Y LOS GRUPOS	<p>Identificación, en sí mismo y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>Abordaje de la <b>experiencia de alteridad</b> como condición necesaria en el proceso de individuación.</p> <p>Análisis de las <b>dificultades en los vínculos con los otros</b> evaluando la incidencia de los <b>estereotipos, los prejuicios, la discriminación y la persuasión</b> en el desarrollo y cambio de las <b>actitudes</b></p> <p>Identificación de los <b>tipos y funciones del grupo, los roles en el grupo y los diferentes tipos de liderazgo.</b></p> <p>Investigación de las <b>características psicológicas de los diferentes actores</b> que operan en las organizaciones.</p> <p>Evaluación de la incidencia de la <b>autonomía psicológica y moral</b> de los sujetos de diferentes organizaciones.</p> <p>Conceptualización de <b>desempeño, cooperación, colaboración, competencia, trabajo solidario</b> en el marco de intercambios grupales.</p> <p>Conocimiento y aplicación de <b>modelos de motivación</b> que intervienen en la <b>mediación y resolución de diferentes tipos de conflictos.</b></p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diversas para resolver conflictos.</b></p> <p>Estudio de las características relevantes de las <b>organizaciones inteligentes.</b></p> <p>Análisis de situaciones que requieren <b>tomar decisiones.</b></p> <p>Aplicación de <b>diferentes modelos de toma de decisiones</b> según niveles de participación.</p>	

**PSICOLOGÍA****SABERES**

ORIENTACIÓN: LENGUAS

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>LENGUAS</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA Y LA PALABRA</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia. (Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. LA PERSONALIDAD: IDENTIDAD Y PROYECTO PERSONAL DE VIDA.	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES



NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>LENGUAS</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA Y LA PALABRA</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3.-PENSAMIENTO, LENGUAJE E IDENTIDAD	<p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición.</b></p> <p>Identificación, propia y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades expresivas.</p> <p>Abordaje de la <b>experiencia de alteridad</b> como condición necesaria en el proceso de individuación.</p> <p>Identificación de <b>dificultades en los vínculos con los otros.</b></p> <p>Análisis de los <b>roles y funciones de la vida familiar</b> según las nuevas configuraciones familiares.</p> <p>Reconocimiento de <b>diferentes formas de violencia en los vínculos</b> para desarrollar <b>conductas de oposición asertivas</b> en situaciones donde exista vulneración de los propios derechos.</p> <p>Reconocimiento del <b>impacto de la palabra</b> en el desarrollo de <b>habilidades para la expresión de ideas y sentimientos.</b></p> <p>Comprensión y puesta en práctica de los <b>actos lingüísticos</b>: afirmaciones, declaraciones, promesas, peticiones y ofertas en el ámbito escolar y fuera de él.</p> <p>Desarrollo de <b>habilidades de decodificación</b> para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de consensos.</p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diversas para resolver conflictos.</b></p>	

# PSICOLOGÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: ARTE - MULTIMEDIA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ARTE- MULTIMEDIA</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA EN RELACIÓN CON EL PROCESO CREATIVO</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia.(Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. -LA PERSONALIDAD: IDENTIDAD Y PROYECTO PERSONAL DE VIDA.	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ARTE- MULTIMEDIA</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA EN RELACIÓN CON EL PROCESO CREATIVO</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3. IDENTIDAD, VÍNCULOS Y PROCESO CREATIVO	<p>Identificación, propia y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades expresivas.</p> <p>Abordaje de la <b>experiencia de alteridad</b> como condición necesaria en el proceso de individuación.</p> <p>Análisis de los <b>roles y funciones de la vida familiar</b> según las nuevas configuraciones familiares.</p> <p>Identificación de las <b>funciones del grupo, los roles en el grupo y los diferentes tipos de liderazgo.</b></p> <p>Análisis crítico en relación con la <b>influencia social en la construcción de la identidad</b>, identificando el peso de la moda, el conformismo y la obediencia que promueven los medios de comunicación.</p> <p>Reflexión acerca de la importancia de los <b>vínculos afectivos y amorosos en la persona.</b></p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diferentes para resolver los conflictos</b> que se dan en los grupos.</p> <p>Reconocimiento del <b>impacto de la cultura</b> en la <b>construcción de subjetividades.</b></p> <p>Conocimiento de los <b>procesos vinculados a la creatividad.</b></p> <p>Caracterización de las <b>teorías de la percepción</b> reconociendo la naturaleza de la misma.</p> <p>Reconocimiento de <b>distintos tipos de inteligencia</b> adquiriendo habilidades para la <b>comprensión del texto artístico en su complejidad.</b></p> <p>Análisis del <b>arte y la creatividad</b> en relación con el <b>funcionamiento psíquico y la salud mental</b></p>	

**PSICOLOGÍA****SABERES**

ORIENTACIÓN: COMUNICACIÓN

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>COMUNICACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA Y LOS PROCESOS COMUNICACIONALES</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia.(Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. LA PERSONALIDAD: IDENTIDAD Y PROYECTO PERSONAL DE VIDA.	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>COMUNICACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA Y LOS PROCESOS COMUNICACIONALES</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3. PERSONALIDAD Y PROCESOS DE COMUNICACIÓN	<p>Identificación, propia y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades expresivas.</p> <p>Abordaje de la <b>experiencia de alteridad</b> como condición necesaria en el proceso de individuación.</p> <p>Identificación de <b>dificultades en los vínculos con los otros.</b></p> <p>Análisis crítico en relación con la <b>influencia social en la construcción de la identidad</b>, identificando el peso de la moda, el conformismo y la obediencia que promueven los medios de comunicación.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre el <b>proceso de comunicación y los procesos psicosociales.</b></p> <p>Comprensión del <b>proceso de comunicación interpersonal</b> a través de diferentes fuentes teóricas.</p> <p>Identificación de los <b>diferentes escenarios</b> para la comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Comprensión y aplicación de <b>discursos y prácticas conversacionales.</b></p> <p>Análisis de los <b>factores psicosociales y comunicacionales</b> que aparecen en la conformación y dinámica de los diferentes grupos.</p> <p>Conocimiento de las diferentes <b>estrategias comunicacionales</b> que contribuyen al desarrollo de <b>proceso de liderazgo</b> según los diferentes tipos de grupos.</p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diversas para resolver conflictos.</b></p>	

**PSICOLOGÍA****SABERES**

ORIENTACIÓN: INFORMÁTICA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>INFORMÁTICA</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN EL MUNDO DIGITAL</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	<p>Análisis del <b>devenir histórico de la psicología</b> para conceptualizar la misma como ciencia.</p> <p>Conocimiento de la <b>complejidad del objeto de estudio</b> de la psicología como prototipo de las ciencias humanas.</p> <p>Comprensión de los <b>procesos que caracterizan al desarrollo psicológico</b>: cambio y constancia; estructura y dinamismo.</p> <p>Identificación de los <b>principales modelos teóricos de la psicología científica</b> que aportan al dinamismo de esta ciencia.(Psicoanálisis, Cognitivismo conductual, Sistémico, Neuropsicología)</p> <p>Conocimiento de los diferentes <b>campos de intervención de la psicología</b>: la psicología clínica, comunitaria, social, educacional, forense para futuras opciones vocacionales.</p>	
2. LA PERSONALIDAD: IDENTIDAD Y PROYECTO PERSONAL DE VIDA.	<p>Comprensión del <b>concepto de personalidad</b> desde los aportes de las perspectivas teóricas más relevantes, reconociendo los aportes de las tendencias actuales sobre la misma.</p> <p>Observación y análisis de los <b>distintos aspectos que conforman la personalidad</b> y que inciden en la construcción de la identidad.</p> <p>Reconocimiento de los <b>procesos vinculados a la percepción, imaginación y memoria</b> en relación con el aspecto emocional del sujeto.</p> <p>Conocimiento de las relaciones entre <b>lenguaje, pensamiento y cognición</b>.</p> <p>Identificación de los aportes de la <b>inteligencia y el pensamiento en la toma de decisiones</b> en función de la autonomía de las mismas.</p> <p>Comprensión de la incidencia de la <b>dimensión corporal en la conformación y desarrollo de la identidad</b>.</p> <p>Caracterización de las <b>etapas de la evolución psicosexual</b> evaluando su incidencia en el proceso de construcción de la identidad.</p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>PSICOLOGÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>INFORMÁTICA</b>
SUBTÍTULO: <b>LA DIMENSIÓN PSÍQUICA Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN EL MUNDO DIGITAL</b>		AÑO: <b>CUARTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA-TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre <b>condicionantes de género según contextos.</b></p> <p>Identificación de las características propias de una <b>personalidad equilibrada.</b></p> <p>Análisis crítico de las representaciones en relación con <b>la salud mental</b> según los escenarios socioculturales.</p>	
3. PERSONALIDAD Y VIRTUALIDAD	<p>Identificación, propia y en los otros, de <b>sentimientos, emociones y comportamientos</b> para favorecer el desarrollo de habilidades expresivas.</p> <p>Abordaje de la <b>experiencia de alteridad</b> como condición necesaria en el proceso de individuación.</p> <p>Identificación de <b>dificultades en los vínculos con los otros.</b></p> <p>Identificación de las <b>funciones del grupo, los roles en el grupo y los diferentes tipos de liderazgo.</b></p> <p>Análisis crítico en relación con la <b>influencia de las nuevas tecnologías en la construcción de la identidad.</b></p> <p>Reconocimiento de la alteración significativa en los <b>modos de comunicar, de entretener, de trabajar, y de socializar</b>, sobre la base de la difusión y uso de las TICs.</p> <p>Comprensión de las <b>consecuencias de los intercambios en las redes sociales virtuales</b>: intimidad, extimidad, sociabilidad, cooperación.</p> <p>Planificación y aplicación de <b>estrategias diversas para resolver conflictos.</b></p>	



## FILOSOFÍA

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

La fuerza pedagógica de la filosofía reside, en las estructuras críticas que enseña a utilizar y en los corpus de saber sobre los cuales versa. Esta disciplina plantea un programa centrado en problemas porque toda problemática bien presentada implica la totalidad de la filosofía no por acumulación, sino por argumentación. Esto no excluye el estudio de las principales tradiciones históricas y las herramientas conceptuales que permiten darles sentido.

Se concibe la filosofía como formadora de la mente crítica promoviendo la tolerancia intercultural, la formación del espíritu crítico, el respeto, la educación para la paz y los valores democráticos; las capacidades de argumentar racionalmente, identificar y establecer criterios, reflexionar y tomar decisiones responsables, así como el respeto por la pluralidad del pensamiento, para contribuir al proceso de formación intelectual y moral.

Se promueve que los alumnos descubran la filosofía a partir del campo cultural con el cual tienen un vínculo personal intelectual y afectivo - comprometiendo, a veces también, su futuro profesional-. El trabajo con la reflexión filosófica afina la percepción de su propio campo de estudio y muchos de ellos toman conciencia de ello durante el proceso.



## MARCO EPISTEMOLÓGICO – FILOSOFÍA

Los problemas filosóficos nacen en la dimensión histórica. La reflexión de los filósofos en la tradición se ha desarrollado en torno a problemas. Es evidente que el estudio de la filosofía no puede prescindir de un conocimiento histórico, en particular para discutir y resolver los problemas de nuestro tiempo.

Y es verdad que no se puede aprender la historia enciclopédica de la filosofía y estudiar solo las doctrinas históricas; pero también es verdad que los alumnos no pueden analizar y discutir de manera seria los problemas filosóficos si no han estudiado las principales tradiciones filosóficas de los mismos, y sin adquirir las herramientas conceptuales y teóricas que permiten darles un sentido.



Los problemas surgen de la realidad misma y se formulan filosóficamente en la tradición. Los estudiantes aprenden a reconocerlos, a discutirlos y a resolverlos en la clase, a partir de la realidad y al apropiarse de los contenidos y de las formas del filosofar que existen en las investigaciones ya realizadas por los filósofos (centralidad de la tradición filosófica) y conocidas a través de las obras (centralidad del texto filosófico).

En el último informe presentado por la UNESCO acerca de la situación de la filosofía en el mundo, la mayoría de las opiniones apuntan a rescatar como propio de la misma el reconocimiento de la filosofía como formadora de la mente crítica. Se evocan al respecto la tolerancia intercultural, la capacidad de abrir el pensamiento tanto en cuanto a sus límites como a sus posibilidades, de formar el espíritu crítico, el respeto y la tolerancia, de educar para la paz y en los valores democráticos, de desarrollar las capacidades del pensamiento para argumentar racionalmente, de identificar y establecer criterios. Se alude también al fortalecimiento del saber y la formación al juicio y la reflexión sobre las cuestiones fundamentales. La filosofía sirve para aprender a reflexionar y tomar decisiones responsables, para desarrollar capacidades argumentativas y reflexivas, así como el gusto y respeto por la pluralidad del pensamiento, para contribuir al proceso de formación intelectual y moral.

Las formas de investigación filosófica se enriquecen con la contribución de otras disciplinas, y permiten, además, que las hipótesis de solución de problemas puedan controlarse, criticarse y discutirse racionalmente en el marco de una comunicación intersubjetiva argumentada.

A la disciplina filosófica le incumbe, ir más allá de su propio campo y aplicarse, en la medida de lo posible, a todos los demás, para contribuir de ese modo a un análisis con detenimiento de los problemas mundiales.

La investigación filosófica debe considerarse como una exigencia de innovación y una fuente de creatividad intelectuales, sin que pesen sobre ella prejuicios o normas rígidas. Se trata de un campo de análisis abierto a todos. La filosofía no es solo un mensaje idealista abstracto, sino un llamamiento para la transformación de lo que existe, en función de los medios que se movilicen con ese propósito.

Un programa centrado en problemas tiene en cuenta una característica fundamental y única del pensamiento filosófico, esto es: que toda problemática bien presentada implica la totalidad de la filosofía no por acumulación, sino por argumentación.



## MARCO PEDAGÓGICO – FILOSOFÍA

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

Una manera original de enseñar filosofía es incluyendo la historia de las ideas de diversas problemáticas contemporáneas. Enseñar la filosofía en interacción con otras disciplinas, de manera que se ponga de manifiesto que el cuestionamiento sectorial de la realidad que se practica en una asignatura dada, científica u otra, se acompaña necesariamente de un cuestionamiento filosófico sobre la totalidad, por ende, sobre el sentido global de nuestra presencia en el mundo. Se trata de poner de manifiesto el carácter irreductible de la realidad humana a una trama, que emana de la biología, de la psicología o de la sociología; o incluso de la interacción de los distintos enfoques científicos pensados en el marco de un modelo de complejidad.

Cinco paradigmas se identifican en la enseñanza de la Filosofía. El paradigma dogmático-ideológico, el paradigma histórico-patrimonial, el paradigma problematizante, el paradigma democrático-discusional y el paradigma práctico-lógico-ético. Si bien en general existe una predominancia de alguno de ellos, lo aconsejable es que se priorice lo mejor de cada uno de ellos.

Entre la filosofía y las diversas materias puede instaurarse una relación de diálogo y de mutualidad, aunque la filosofía desempeñe el papel de meta-discurso. Aunque tome su punto de partida fuera de la filosofía, en las ciencias experimentales, en las ciencias humanas o en el campo de las artes, este enfoque interdisciplinario pone de manifiesto el carácter indispensable de la historia de las ideas filosóficas. Se propone fomentar en el alumno la curiosidad por los textos clásicos, mostrar que esos documentos del pasado siguen llamando nuestra atención al colocarnos ante elecciones.

El hecho de que los alumnos descubran la filosofía a partir del campo cultural con el cual tienen un vínculo personal intelectual y afectivo - comprometiéndolo, a veces también, su futuro profesional-, motiva la reflexión. Ésta les permite sobrellevar con mayor facilidad las dificultades de entrar en la temática filosófica. El trabajo con la reflexión filosófica afina la percepción de su propio campo de estudio y muchos de ellos toman conciencia de ello durante el proceso.

La fuerza pedagógica de la filosofía reside, a la vez, en las estructuras críticas que enseña a utilizar y en los corpus de saber sobre los cuales versa. Ese aprendizaje –que es, ante todo, el de la capacidad de criticar una cultura, la cultura propia de uno mismo– significa que la filosofía es una potente herramienta de formación y de transformación de la personalidad

Hoy, en un momento en que la ciencia representa lo esencial de nuestro saber y la técnica, lo esencial de nuestro poder, la filosofía se manifiesta claramente como una disciplina reflexiva. Respecto al conocimiento científico, el enfoque filosófico se manifiesta como una reflexión crítica sobre los fundamentos de ese saber. Respecto al poder de la técnica la sabiduría, en su sentido moderno, se manifiesta como una reflexión crítica sobre las condiciones de esa potencia.

La enseñanza de la filosofía se define como la puesta en práctica y el ejercicio de la libertad en y mediante la reflexión.



### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – FILOSOFÍA

---

Se espera que los alumnos al terminar la Educación Secundaria

- Desarrollen una formación integral, a través del logro de competencias, que los prepare para la consecución de estudios superiores, el mundo del trabajo y el contexto en el que se inserten.
- Interpreten la capacidad reflexiva y auto-reflexiva como fundamento del pensamiento crítico y riguroso, que favorece la autonomía intelectual.
- Desarrollen una actitud y aptitud crítica que le permita comprender el origen, la evolución y el uso de las ideas filosóficas que constituyen su medio social actual, transformándose en personas capaces de interpretar y transformar de manera positiva su realidad cotidiana.
- Sostengan una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Participen con conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, país y el mundo.
- Aprendan por iniciativa propia y de manera autónoma, a lo largo de la vida.
- Escuchen, interpreten y elaboren mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Participen y colaboren de manera efectiva en equipos diversos.

- Mantengan una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Profundicen en un campo del conocimiento de acuerdo con sus capacidades e intereses para ingresar y desempeñarse con éxito en los estudios superiores

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS.	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del nuevo</b></p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
FORMATO SUGERIDO: <b>ASIGNATURA CON INSTANCIAS DE AULA TALLER SEGÚN TEMÁTICAS.</b>		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p><b>paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b>  Conocimiento de la <b>propuesta ética kantiana</b> y aplicación a conflictos éticos de nuestro tiempo.  Análisis crítico de las <b>propuestas humanistas del Existencialismo</b> en el pensamiento de Sartre.  Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.  Conocimiento de los <b>planteos éticos derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo.</b>  Interpretación del <b>pensamiento nihilista de Nietzsche</b> como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.  Caracterización de la <b>postmodernidad: la caída de los grandes relatos y la nueva ética.</b>  Reflexión sobre la posibilidad y necesidad de una ética “universal”: <b>la ética discursiva y el consenso. Problemas.</b></p>	
3. PENSAMIENTO LATINOAMERICANO	<p>Reflexión sobre la problemática de <b>delimitar una filosofía latinoamericana.</b>  Resignificación de las <b>cosmovisiones de los pueblos originarios</b> sobre la tierra, el hombre y su relación con la naturaleza.  Análisis crítico de las visiones de <b>dependencia o autonomía de la tradición europea occidental.</b>  Determinación del <b>contexto propio del pensamiento latinoamericano y de sus problemas específicos.</b>  Identificación de los <b>aportes proporcionados por las principales corrientes filosóficas</b> del pensamiento latinoamericano  Reflexión sobre la <b>propuesta de emancipación del hombre y la sociedad latinoamericanos</b> contextualizada en los desafíos de un mundo globalizado.  <b>Hermenéutica</b> de textos seleccionados.</p>	

# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: CIENCIAS NATURALES

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS NATURALES</b>
SUBTÍTULO: <b>LA FILOSOFÍA Y LAS CIENCIAS NATURALES.</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS.	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del nuevo</b></p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>CIENCIAS NATURALES</b>
SUBTÍTULO: <b>LA FILOSOFÍA Y LAS CIENCIAS NATURALES.</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p><b>paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b>  Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.  Análisis y proyecciones de los <b>planteos éticos relativistas derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo científico.</b>  Conocimiento del <b>planteo epistemológico de T. Khun: la revolución científica.</b>  Abordaje de la <b>concepción de la ciencia en K. Popper: la verdad provisoria.</b>  Análisis y reflexión sobre las consecuencias del <b>planteo científico postmoderno: conocimiento científico y poder.</b></p>	
3. DESAFÍOS ACTUALES DE LA CIENCIA.	<p>Reflexión crítica sobre la <b>finalidad de la ciencia.</b>  Reflexión sobre el <b>problema del método</b> en las Ciencias Naturales.  Análisis del carácter de representación de las <b>teorías científicas.</b>  Diferenciación entre <b>explicación y comprensión</b> en relación con la especificidad de las ciencias naturales  Análisis de los <b>problemas que surgen del utilitarismo y pragmatismo científico.</b>  Reflexión crítica sobre la <b>propuesta de neutralidad de la ciencia.</b>  Identificación de debates epistemológicos contemporáneos: <b>contexto de justificación y contexto de descubrimiento; objetividad científica; acumulación y progreso científico vs revolución científica y cambio de paradigmas.</b>  Comprensión y delimitación de <b>los ámbitos ético y legal</b> para la resolución de problemas científicos.  Aplicación de <b>teorías éticas</b> a la resolución de algunos <b>problemas que plantea el desarrollo científico.</b>  Reflexión sobre las <b>consecuencias éticas y políticas de problemáticas contemporáneas:</b> clonación, manipulación genética, contaminación ambiental, entre otras.  Reflexión proyectiva sobre la <b>libertad y límites</b> del científico en el <b>ejercicio profesional responsable.</b></p>	



# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS.	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del nuevo</b></p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p><b>paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b>  Conocimiento de la <b>propuesta ética kantiana</b> y aplicación a conflictos éticos de nuestro tiempo.  Análisis crítico de las <b>propuestas humanistas del Existencialismo</b> en el pensamiento de Sartre.  Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.  Conocimiento de los <b>planteos éticos derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo.</b>  Interpretación del <b>pensamiento nihilista de Nietzsche</b> como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.  Caracterización de la <b>postmodernidad: la caída de los grandes relatos y la nueva ética.</b>  Reflexión sobre la posibilidad y necesidad de una ética “universal”: <b>la ética discursiva y el consenso. Problemas.</b></p>	
3. EL HOMBRE Y LAS ORGANIZACIONES	<p>Comprensión de los conceptos de <b>individuo y persona</b> en las organizaciones.  Análisis y caracterización de los <b>elementos de poder en las organizaciones</b> para reconocerlos y evaluar el impacto conformación de las mismas.  Conocimiento y análisis crítico de las <b>tecnologías sociales</b> (recursos humanos).  Identificación de condiciones de posibilidad y alcances de la <b>tecnocracia.</b>  Reflexión sobre el impacto de la <b>globalización en América Latina y la importancia de la integración regional.</b></p>	

# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: LENGUAS

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>LENGUAS</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p>	

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>LENGUAS</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del nuevo paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b></p> <p>Conocimiento de la <b>propuesta ética kantiana</b> y aplicación a conflictos éticos de nuestro tiempo.</p> <p>Análisis crítico de las <b>propuestas humanistas del Existencialismo</b> en el pensamiento de Sartre.</p> <p>Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.</p> <p>Conocimiento de los <b>planteos éticos derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo.</b></p> <p>Interpretación del <b>pensamiento nihilista de Nietzsche</b> como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.</p> <p>Caracterización de la <b>postmodernidad: la caída de los grandes relatos y la nueva ética.</b></p> <p>Reflexión sobre la posibilidad y necesidad de una ética “universal”: <b>la ética discursiva y el consenso. Problemas.</b></p>	
3. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE.	<p>Caracterización de la <b>relación entre filosofía y lenguaje.</b></p> <p>Reflexión crítica sobre la importancia de la obra de <b>Locke</b> en el origen de la <b>semiótica.</b></p> <p>Análisis del lenguaje y el pensamiento en el siglo de las luces.</p> <p>Descripción de las diferentes <b>clases de lenguajes: natural y artificial</b> para su posterior reconocimiento.</p> <p>Conocimiento y aplicación de los <b>usos del lenguaje y sus funciones:</b> función informativa, función emotiva, función directiva, usos mixtos</p> <p>Conocimiento de temáticas significativas: <b>sistema semiótico: del signo a la lengua; sentido, referencia y representación; teoría general del simbolismo de Wittgenstein y los juegos del lenguaje.</b></p> <p>Comprender la <b>semiótica del signo</b> y la semiótica del <b>discurso</b></p> <p>Estudio y experimentación de los distintos <b>actos del habla: pragmática del lenguaje</b></p> <p>Valoración de la lengua como medio de <b>comunicación y como instrumento para formular mejores argumentos</b> que regulen nuestra vida ética y política.</p>	

# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: ARTE - MULTIMEDIA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ARTE - MULTIMEDIA</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS.	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del nuevo</b></p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>ARTE - MULTIMEDIA</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p><b>paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b>  Conocimiento de la <b>propuesta ética kantiana</b> y aplicación a conflictos éticos de nuestro tiempo.  Análisis crítico de las <b>propuestas humanistas del Existencialismo</b> en el pensamiento de Sartre.  Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.  Conocimiento de los <b>planteos éticos derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo.</b>  Interpretación del <b>pensamiento nihilista de Nietzsche</b> como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.  Caracterización de la <b>postmodernidad: la caída de los grandes relatos y la nueva ética.</b>  Reflexión sobre la posibilidad y necesidad de una ética “universal”: <b>la ética discursiva y el consenso. Problemas.</b></p>	
3. CULTURA Y ESTÉTICA.	<p>Caracterización de las <b>concepciones de belleza y arte</b> a través de la historia.  Comprensión del <b>acceso estético a la realidad</b> a través los niveles de encuentro con la realidad: <b>teoría, praxis y póiesis.</b>  Comprensión y valoración de la <b>concepción subjetiva de lo bello.</b>  Identificación y comprensión de los <b>problemas fundamentales planteados por la estética contemporánea: reproductibilidad técnica del arte, vanguardias,</b> entre otros.  Identificación de los <b>aportes proporcionados por las principales corrientes filosóficas</b> del pensamiento latinoamericano.</p>	

# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>COMUNICACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS.	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del</b></p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>COMUNICACIÓN</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p><b>nuevo paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b></p> <p>Conocimiento de la <b>propuesta ética kantiana</b> y aplicación a conflictos éticos de nuestro tiempo.</p> <p>Análisis crítico de las <b>propuestas humanistas del Existencialismo</b> en el pensamiento de Sartre.</p> <p>Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.</p> <p>Conocimiento de los <b>planteos éticos derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo.</b></p> <p>Interpretación del <b>pensamiento nihilista de Nietzsche</b> como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.</p> <p>Caracterización de la <b>postmodernidad: la caída de los grandes relatos y la nueva ética.</b></p> <p>Reflexión sobre la posibilidad y necesidad de una ética “universal”: <b>la ética discursiva y el consenso. Problemas.</b></p>	
3. EL HOMBRE Y LOS PARADIGMAS COMUNICACIONALES.	<p>Comprensión de la <b>posición y función de los mass- media en la sociedad actual.</b></p> <p>Caracterización de los <b>paradigmas de comunicación y sus códigos de comunicación: tradicional y actual.</b></p> <p>Reflexión crítica sobre las <b>características y demandas de los nuevos sujetos en la comunicación: interacción e interactividad.</b></p> <p>Determinación de las características de <b>los nuevos lenguajes y sus problemas</b></p> <p>Caracterización de las <b>Tics y su aplicación en los medios de comunicación y en educación.</b></p> <p>Reflexión y análisis crítico de las <b>funciones comunicativas de las redes sociales: impacto, aportes y problemas.</b></p> <p>Reflexión sobre la <b>deontología del comunicador social en la cultura y valores de una sociedad.</b></p> <p>Valoración de la lengua como medio de <b>comunicación y como instrumento para formular mejores argumentos</b> que regulen nuestra vida ética y política</p>	



# FILOSOFÍA

## SABERES

ORIENTACIÓN: INFORMÁTICA

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>INFORMÁTICA</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	<p>Identificación de <b>las características propias del pensar filosófico</b> para aproximarse a la <b>definición de la Filosofía como ciencia</b>, a través de la lectura, análisis e interpretación de textos filosóficos.</p> <p>Diferenciación de la <b>Filosofía de otros modos de pensamiento: mito, religión, ciencias</b> para determinar su estatuto epistemológico, a partir del análisis comparativo.</p> <p>Comprensión de los distintos móviles del preguntar caracterizando la <b>pregunta filosófica</b>.</p> <p>Identificación de las <b>características del pensamiento reflexivo y crítico</b> como específico de la Filosofía en el abordaje de problemáticas.</p> <p>Producción de una <b>definición conceptual de Filosofía</b> a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	
2. LOS MOMENTOS DEL PENSAR FILOSÓFICO Y SUS PROBLEMÁTICAS. EL PROBLEMA DEL SER Y EL CONOCER	<p>Determinación del <b>comienzo y origen del pensar filosófico</b> en la problemática presocrática.</p> <p>Análisis comparativo del <b>pensamiento de Heráclito y Parménides</b> a través de la lectura de fragmentos fuente.</p> <p>Reconocimiento de la actitud crítica y el aporte del <b>pensamiento de Sócrates</b> desde su pensamiento antropológico-ético.</p> <p>Conocimiento del <b>pensamiento metafísico, gnoseológico, antropológico, ético y político en Platón y Aristóteles</b> a través de textos fuente.</p> <p>Conceptualización de la <b>nueva cosmovisión en el pensamiento medieval y determinación de sus nuevos problemas</b>.</p> <p>Caracterización de la <b>modernidad como época revolucionaria y reaccionaria frente a la tradición</b>.</p> <p>Determinación del <b>problema gnoseológico</b> como eje del pensamiento moderno: <b>racionalismo, empirismo y criticismo</b>.</p> <p>Reflexión sobre las consecuencias derivadas <b>del pensamiento moderno respecto del sujeto finito como fundamento, del nuevo</b></p>	

CAMPO DE LA  
FORMACIÓN GENERAL

HUMANIDADES

NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR: <b>FILOSOFÍA</b>		ORIENTACIÓN: <b>INFORMÁTICA</b>
SUBTÍTULO: <b>LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA</b>		AÑO: <b>QUINTO</b>
		CICLO: <b>ORIENTADO</b>
EJE	CONTENIDOS	
	<p><b>paradigma de ciencia y de la imposibilidad de la metafísica como ciencia.</b>          Conocimiento de la <b>propuesta ética kantiana</b> y aplicación a conflictos éticos de nuestro tiempo.          Análisis crítico de las <b>propuestas humanistas del Existencialismo</b> en el pensamiento de Sartre.          Identificación de los <b>supuestos epistemológicos y antropológicos del positivismo</b> en la propuesta de Augusto Comte.          Conocimiento de los <b>planteos éticos derivados del positivismo: utilitarismo y pragmatismo.</b>          Interpretación del <b>pensamiento nihilista de Nietzsche</b> como denuncia de la tradición y anuncio de la postmodernidad.          Caracterización de la <b>postmodernidad: la caída de los grandes relatos y la nueva ética.</b>          Reflexión sobre la posibilidad y necesidad de una ética “universal”: <b>la ética discursiva y el consenso. Problemas.</b></p>	
3. EL HOMBRE Y LA TECNOLOGÍA	<p>Reconocimiento de la <b>relación entre ciencia y tecnología e identificación de condicionamientos</b> en la ciencia y la tecnología.          Identificación de las <b>soluciones y problemas que plantea el mundo tecnológico.</b>          Reflexión crítica sobre la <b>tecnología como medio y/o como fin en la vida del hombre.</b>          Análisis de las <b>posiciones reduccionistas</b> respecto del <b>abordaje de las tecnologías</b>          Reflexión crítica acerca de las <b>tecnologías sociales</b> para que el sujeto identifique <b>potencialidades y limitaciones</b> de la misma.          Identificación de interrogantes propios de la <b>filosofía de la mente</b> e indagación de respuestas.          Comprensión de la <b>evolución histórica de la problemática cuerpo – mente.</b>          Reflexión crítica acerca de la <b>inteligencia artificial y sus campos de desarrollo.</b>          Análisis crítico de los <b>paradigmas que surgen frente a la problemática ecológica.</b>          Comprensión y delimitación de los <b>ámbitos ético, legal y técnico.</b>          Aplicación de <b>teorías éticas contemporáneas</b> para la resolución de <b>problemáticas relacionadas con el desarrollo científico y tecnológico.</b>          Reflexión proyectiva de la <b>situación del hombre y las relaciones humanas en el mundo tecnológico por venir.</b></p>	



## BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA – HUMANIDADES

---

- ALBARRACÍN, D., “Epistemología y ciencia educativa” Mendoza, EFE, 2005
- CHARLOT, B., “La relación con el saber. Elementos para una teoría” Buenos Aires, Zorzal, 1997
- DE TORO, A., “El futuro de las humanidades y de las ciencias sociales. El imperativo de una reforma”, en Revista Universum, N° 23
- CULLEN, C., “Críticas de las razones de educar: temas de filosofía de la educación”, Buenos Aires, Paidós, 2008
- GARCÍA DE CERETO, J., “El conocimiento y el currículum en la escuela” Homo Sapiens Ediciones, 2007
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A., “Comprender y transformar la enseñanza”, Madrid, Ediciones Morata, 1999
- LOZADA PEREIRA, “La importancia de la lógica para las ciencias sociales y humanísticas” en Revista CEBIAE.
- OBIOLS, G., La enseñanza de la Filosofía en Argentina: presentación, problemas y perspectiva”
- RESTREPO, A., en Revista de Ciencias Humanas, 2005
- TERIGI, F., “Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio”, Buenos Aires, Santillana, 1999
- UNESCO, “La Filosofía. Una escuela de libertad”, 2010
- VITA PROUPECH, S., Tesis sobre el problema de las humanidades en la Educación Secundaria, 2004.
- [unesdoc-automat@unesco.org](mailto:unesdoc-automat@unesco.org)
- <http://dialnet.unirioja.es>
- <http://www.antropologia.com.ar/>
- [www.inadi.qob.ar](http://www.inadi.qob.ar)
- <http://www.educ.ar/educar/site/educar>
- [www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar)


**APORTES AL DISEÑO CURRICULAR**
**AGRADECIMIENTOS**

DIRECTORA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO CENTRAL  
 DIRECTORA DEL LA ESCUELA MAGISTERIO  
 DIRECTORA DEL COLEGIO MARTÍN ZAPATA  
 DIRECTORA DEL LICEO AGRÍCOLA  
 DIRECTOR DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA  
 DIRECTOR DE DEPARTAMENTO DE APLICACIÓN DOCENTE

**LILIAN MONTES DE GREGORIO**  
**DORA CUBAS DE TRAMONTANA**  
**SUSANA ISABEL ZABEK**  
**ADRIANA BEATRIZ NARVÁEZ**  
**SALVADOR CALAFAT**  
**DARÍO SANFILIPPO**

AGUIRRE, MARÍA ELVIRA  
 ALLENDE, ALEJANDRO  
 ANGULO, MARÍA BEATRIZ  
 ARTAC, MARÍA CRISTINA  
 BALLESTEROS, MARÍA DEL CARMEN  
 BERARDINI, LAURA  
 BONILLA, JESÚS  
 BOSSO, HERNÁN  
 BRACONI, JULIO  
 BRUNETTI, CECILIA  
 BUSTOS, SILVIA ESTELA  
 BUTTI, LILIANA  
 CALDERÓN, MARCELA  
 CAMPANA, ROMINA  
 CANET, VANINA  
 CARDINAL, MARCELA  
 CAROSIO, ADRIANA  
 CASETTI, ELVIRA  
 CÍA, SILVIA  
 CIANCIO, GUSTAVO

COLL, SUSANA  
 CRUZ, CLAUDIA  
 CRUZ, VIVIANA  
 DE MIGUEL, SILVIA  
 DE VECCHI, NORMA  
 DOMÍNGUEZ, GRACIELA  
 FERNÁNDEZ, PATRICIA  
 FRASSINELLI MERCEDES  
 GAMBA, CRISTIAN  
 GARBI, NANCY  
 GARRAMUÑO, HEBE GILDA  
 GEI, GABRIEL  
 GIL, LOURDES MARIANA  
 GIMÉNEZ, ANA  
 GIRONI, VALERIA  
 HORTA DE MARCH, LAURA  
 IANARDI, GRACIELA  
 JURI, MARCELA  
 KALUZA, GRACIELA  
 LÓPEZ DE LLANO, MABEL

LOPEZ, SILVIA  
 MANZUR, PATRICIA  
 MARINO, MARIANA  
 MARINO, NADYA  
 MARTÍN, FERNANDO  
 MARTÍN, PATRICIA  
 MAZZETTI, SANDRA  
 MIRANDA, MARÍA T.  
 MOYA, CLAUDIA  
 NOUSSAN LETTRY  
 ORTIZ BANDES, GASTÓN  
 PANELLA, LILIANA  
 PEÑA, CLAUDIO  
 PINO, ELIZABETH  
 PIRARI, CLAUDIA  
 PORTILLO, BIBIANA  
 PUENTE, ÁNGEL  
 RIDOIS, MARÍA C  
 RÍOS, MARÍA ELENA  
 RIVERO, FRANCO

RODRÍGUEZ, RAQUEL  
 ROMERO DAY, MARCELA  
 SACERDOTE, MARÍA EUGENIA  
 SALAS, JUAN CARLOS  
 SÁNCHEZ BOADO, ADRIANA  
 SÁNCHEZ AZCONA, CRISTINA  
 SESTO, MARIELA  
 SEVILLA, SUSANA  
 SILVA, DIEGO  
 SOTTILE, MARÍA ROSANA  
 STAHRINGER, ROBERTO  
 TOSONI, MAGDALENA  
 UTRERO, CECILIA  
 VARAS, LAURA  
 VILLEGAS, ANALÍA  
 ZABALA, CECILIA  
 ZALBA, ESTELA  
 ZULUAGA, MERCEDES